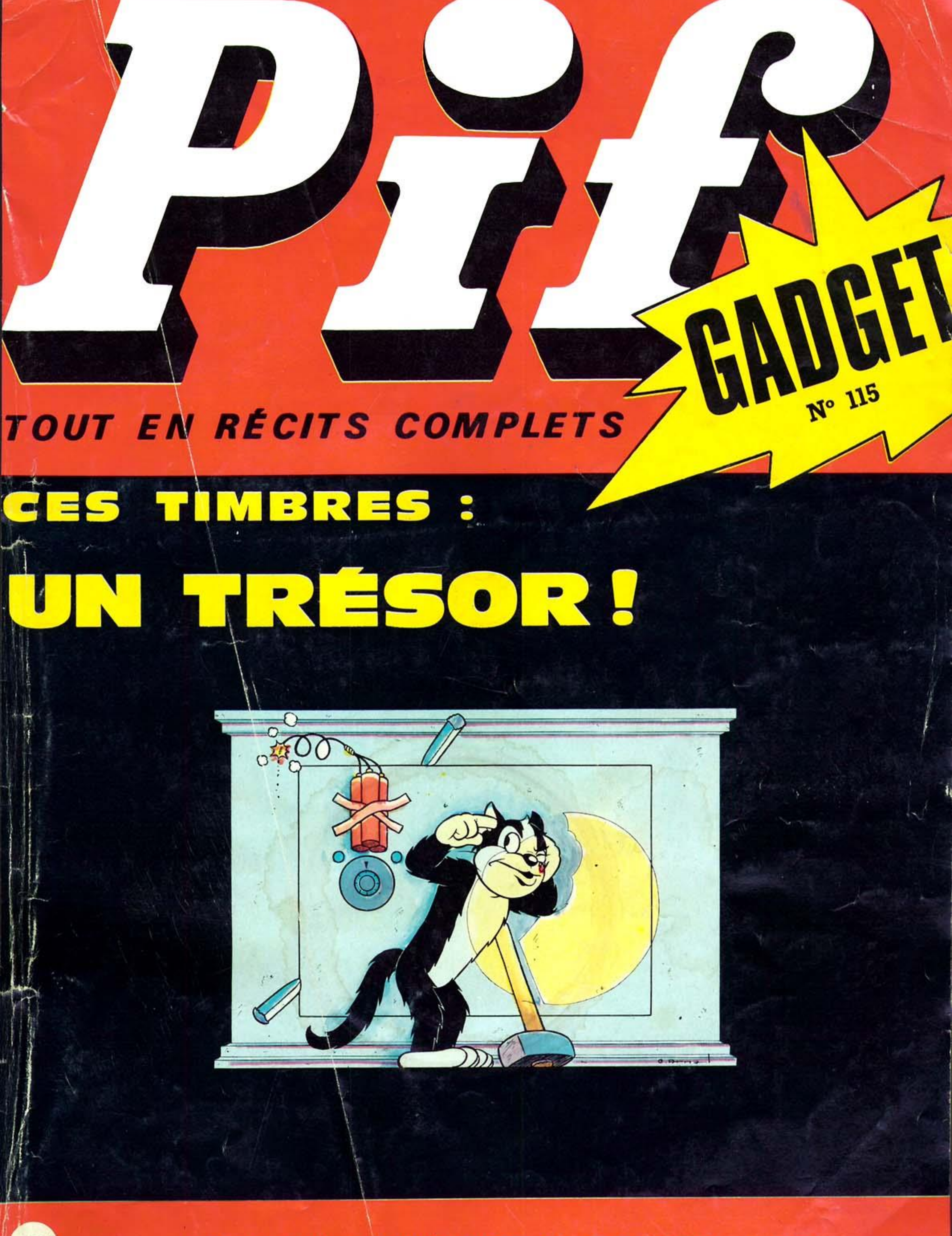


2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1353



CETTE SEMAINE

Ce numéro de « PIF » n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Patrick Lapèze, de Famel (Lot-et-Garonne) :
« Je voudrais répondre à Claudine Hériat qui écrivait : « Pif » sans Hercule, c'est comme de la confiture sans pain. » Elle exagère un peu trop sur le caractère d'Hercule. Il est peut-être sournois, méchant, mais son cœur n'est pas rempli de haine comme elle semble le dire. « Pif » est un héros charmant, intelligent et qui sait apprécier les choses à leur juste valeur. »

Christophe Bousquet, de Bergerac :
« Aucun lecteur de « Pif » n'a encore songé qu'il fallait être fort pour écarter des barreaux de prison comme le fait Nestor chaque semaine. »

Jean-Claude Bernard, de Saint-Quentin :
« Il y a quelques semaines, un lecteur t'a demandé l'origine du nom de Pif. Mais moi, je voudrais connaître l'origine du nom d'Hercule. »
— Il semble bien que ce soit Hercule lui-même qui se soit attribué ce nom.

Richard Triez, de Paris :
« Ce que je préfère dans « Pif », ce sont surtout les bandes dessinées comiques et je voudrais qu'il y en ait un peu plus dans ton journal. Cela ne veut pas dire qu'il faudrait trouver d'autres héros, mais qu'il faudrait tout simplement rallonger certaines histoires comme Pifou, Gai-Luron ou Couik. »

Roland Bourgeault, de Reims :
« Si l'on me demandait ce que je préfère dans « Pif », je ne dirais certainement pas le Journal des Jeux. J'aime mieux les bandes dessinées. Mais je dois avouer que le Journal des Jeux est formidable et que je passe des heures dessus. Les jeux que je fais en premier sont Ludovic, puis les mots croisés. »

Caroline Despreaut, de Paris :
« Placid et Muzo méritent plus qu'une page par semaine. Ils mériteraient d'avoir un journal de 80 pages pour eux tout seuls, tellement ils sont amusants. Qu'en pensez-vous ? »
— Placid et Muzo ont déjà leur journal, un journal de... 200 pages : « Placid et Muzo - Poche ».

Vous aussi, écrivez-nous à :

« PIF »
« De vous à nous »
126, rue La Fayette
Paris-Xe, B. P. 77 X

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
Pif
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 493 000 ex.


UN TRAVAIL TRÈS SPÉCIAL
d'après les personnages de
C. Arnal
Vous venez pour l'annonce?


Oui, vous parlez dans votre annonce de travail délicat, nous sommes spécialistes.


Entrez vite!


Le travail est derrière cette porte!


Voyons VOIR


SMAC


!?!


Je l'ai eu tout petit...


Mais il a beaucoup grandi.


Comme vous voyez, il est très amical...
SMAC
1353


...mais très encombrant. Il faut le mener au zoo!


Il faut commencer par le sortir de ce jardinet.

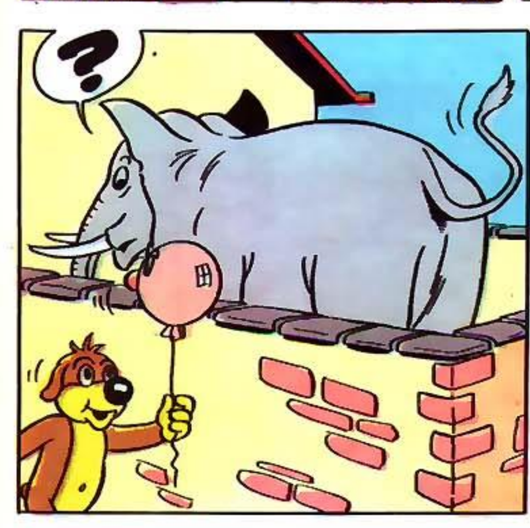

Il ne bouge pas!

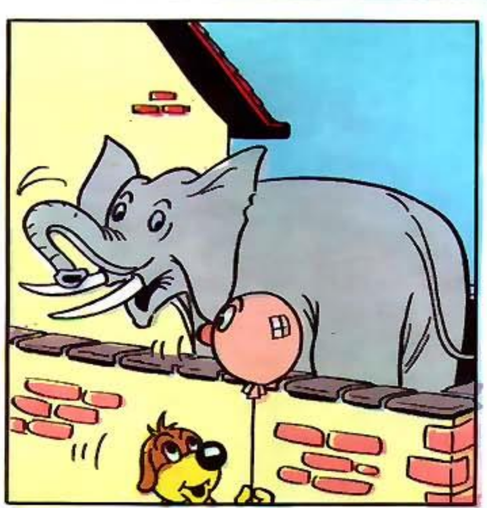

Je reviens tout de suite!

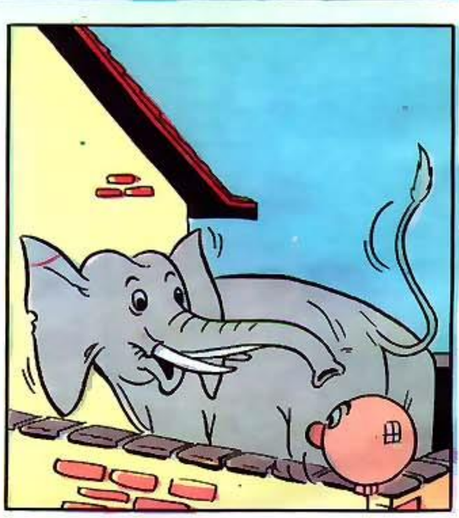

IDÉE

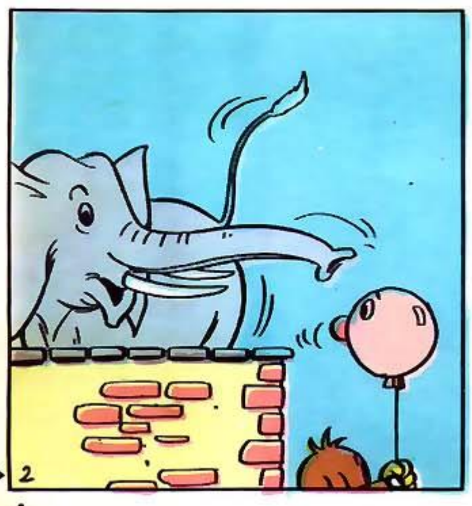

Je colle ce faux nez!..

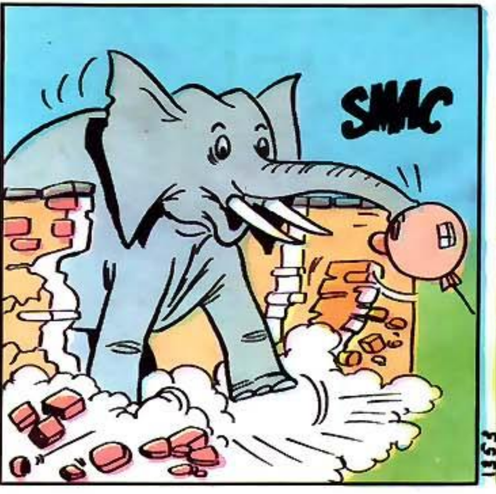

...et je peins des yeux.


?

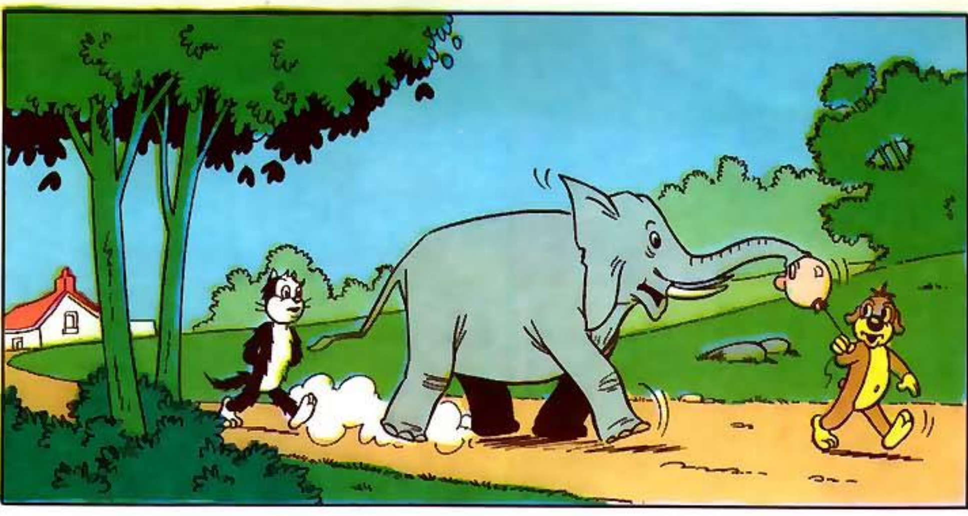
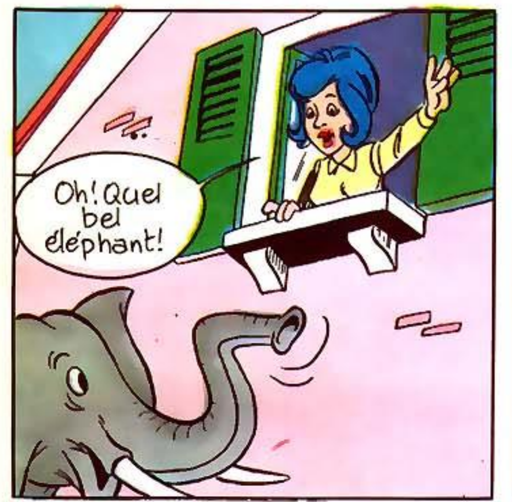







SMAC




Bonne route!
Ça commence bien..


Oh! Quel bel éléphant!

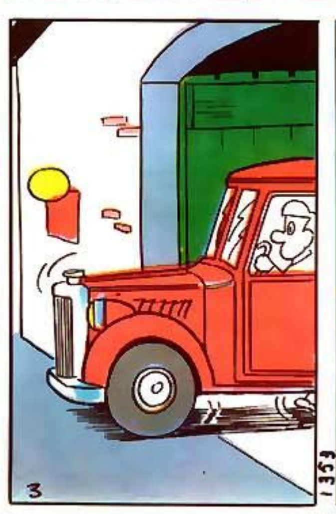
SMAC

?

Tu es vraiment très affectueux..

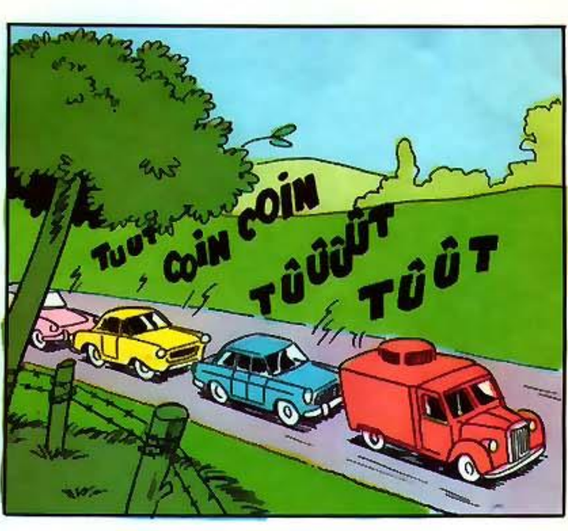
..mais il y a des choses qu'on ne peut pas faire!

GARA
Entrons par ici!

BING
BOUM
CRAC!
PAF!
GARAGE

3
1353

Ce n'est pas joli joli, mais ça fera l'affaire.


Et maintenant mon tout gros, sois bien sage!

En voiture!

TUUT
COIN COIN
TÛÛÛÛT
TÛÛT

TÛÛÛT!
POUÊT!
POUÊT
TÛÛÛÛT
Il lambine celui-là!

?
?
STOP!

Alors, on bouchonne?

Une seconde, je vais vous expliquer!

CRISS

Nom, prénoms, adresse...

SMAC
!?!


!?!


Je rêve, je rêve, je rêve, je rêve...


Nous l'avons échappé belle. Prenons le chemin des écoliers !


Un peu plus tard...
ZOO
?


Hé là! C'est interdit aux véhicules!


Venez vous rendre compte par vous même!
Pfft! Il fait bien chaud!




SMAC


ENTREZ, VOUS ÊTES DES NÔTRES !


Nous pouvons partir, notre travail est terminé!


SMAC


C'est un baiser d'adieu!
FIN


COUIK
PAR KAMB
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ, À SOUPIRER COMME ÇA ?
ON NE SAIT PAS À QUOI JOUER.


C'EST PARCE QUE VOUS MANQUEZ D'IMAGINATION. IL Y A DES TAS DE JEUX POSSIBLES... LE CERF-VOLANT PAR EXEMPLE !


CHIC ! VOILÀ UNE BONNE IDÉE !


UN PEU PLUS TARD...
ON A EU BIEN DU MAL À AVOIR UN CERF, MAIS IMPOSSIBLE DE LE FAIRE VO-LER.


C'EST UN DÉTAIL QUE JE N'AVAIS PAS PRÉVU. EH BIEN... JOUEZ PLUTÔT À SAUTE-MOUTON.


ON Y VA !..
BON VENT ! ILS COMMENCENT À M'ÉNERVER CES DEUX-LÀ.


QUE JE VOUS Y REPRENNE À RODER AUTOUR DE MES MOUTONS !
BEE
BEE


PAS COMMODE, LE BERGER... ET SI VOUS JOUIEZ AUX FLÉCHETTES ?


UNE POINTE DE SILEX, UN BOUT DE BOIS, DEUX PETITES PLUMES.. ET VOILÀ LE TRAVAIL !


OUI, MAIS IL FAUT TROUVER UNE CIBLE.
C'EST TOUT TROUVÉ !


À TOI DE JOUER TOTOK !
J'AURAIS MIEUX FAIT DE LEUR AP-PRENDRE À JOUER À PIGEON-VOLE !
1353.



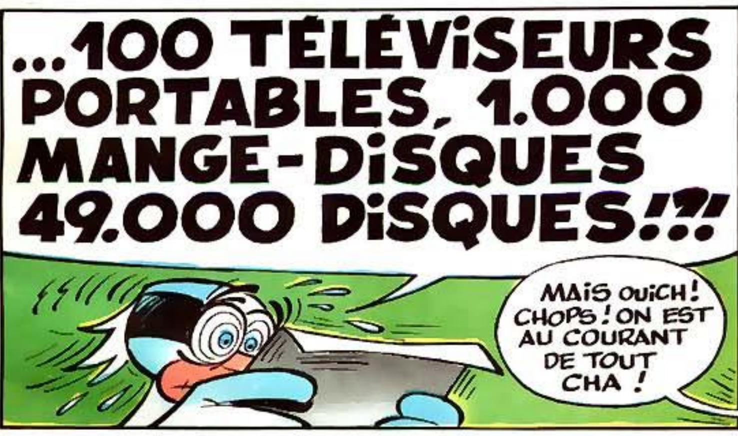
JOE LE TIGRE ET LA PIE QUI CHANTE.



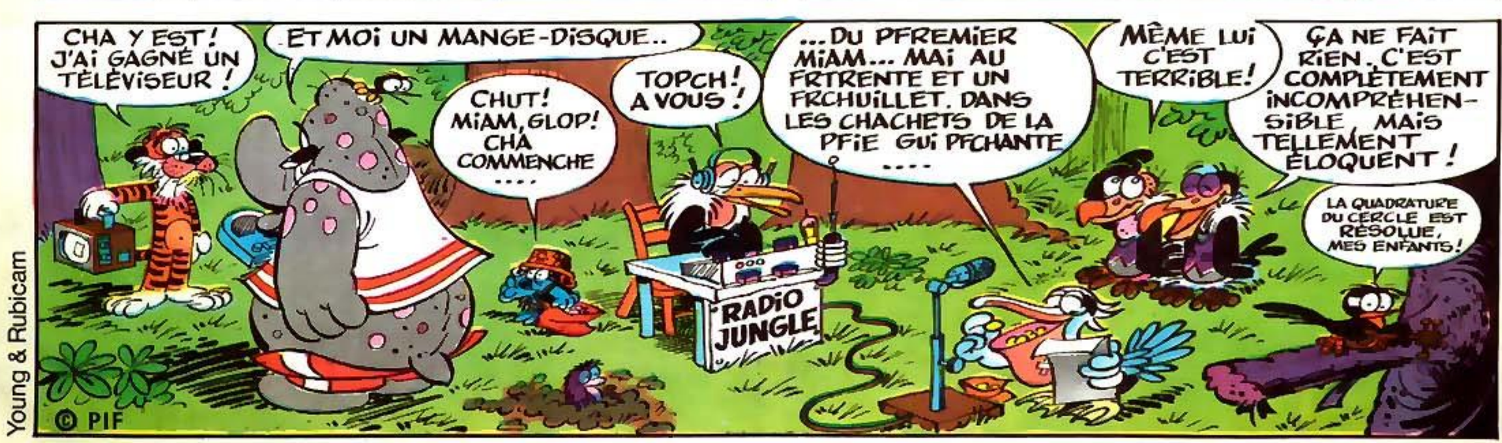












GAI-LURON



BONJOUR, LES COPAINS... HUM...
TEXTE ET DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB



BEAU TEMPS POUR LA SAISON N'EST-CE PAS ?



HUM...SI ON FAISAIT UNE PETITE BATAILLE, HUMM...
SNIF SNIF



DRIIING!



BONJOUR GAI-LURON ICI LE RÉDACTEUR...
BONJOUR MONSIEUR...
...DITES VOIR GAI-LURON, VOUS AVEZ DÛ REMARQUER QUE VOUS VOUS PRODUISEZ DANS UNE NOUVELLE FORMULE?
CERTES CERTES...



SCOUITCH
UNE FORMULE D'UNE HAUTE QUALITÉ INTELLECTUELLE HUMM... HEIN ? ALORS, QUE SE PASSE-T-IL, MON P'TIT ? ÇA NE DÉMARRE PAS ? HUM... LES IDÉES NE VIENNENT PAS ?... VOUS AVEZ BESOIN DE VACANCES ?... EN DEUX MOTS ET POUR MIEUX ME FAIRE COMPRENDRE...



...LES TRÈS LONGUES VACANCES, VOUS LES AUREZ, SI CES DEUX **PAGES NE DEVIENNENT PAS UN TANTINET PLUS SÉRIEUSES!**



UN TANTINET PLUS SÉRIEUX... À MOI, C'EST D'UN COMIQUE...



MAIS OUI, JE SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE...



GRENIER
CAVE



GRENIER
CAVE



EN EFFET, DE NOS JOURS, IL EST IMPORTANT DE SOIGNER SA PRÉSENTATION. ET QUOI DE PLUS SÉRIEUX QU'UN HAUT DE FORME ?...



AUSSI, J'AI DÉCIDÉ DE TRAVAILLER DU CHAPEAU...



C'EST UN ANCIEN CHAPEAU DE PRESGIDITI... PRESDITIDI... PRESGIDITIGAT... UN CHAPEAU MAGIQUE, QUOI...



TOUT D'ABORD J'EN RETIRE CETTE BOULE. TRÈS IMPORTANT...
1353-1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB









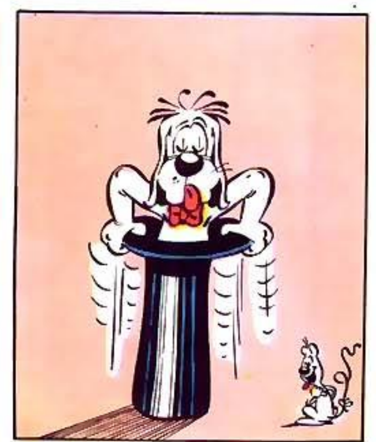




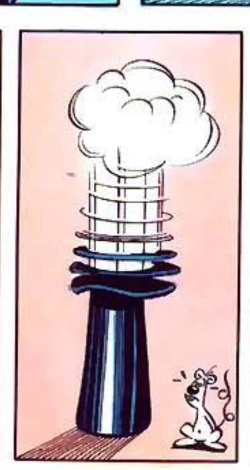




















ON DEMANDE:

① POMPE À VÉLO ET GROS BRAS

② SPÉCIALISTE EN DÉPLIAGE POUR TRAVAIL BIEN RÉMUNÉRÉ. S'ADRESSER: 126 R. LAFAYETTE PARIS 10° RÉFÉRENCES EXIGÉES

1353-2



PIFOU... MAI, MÉFIE-TOI

Scénario et dessins de MAS





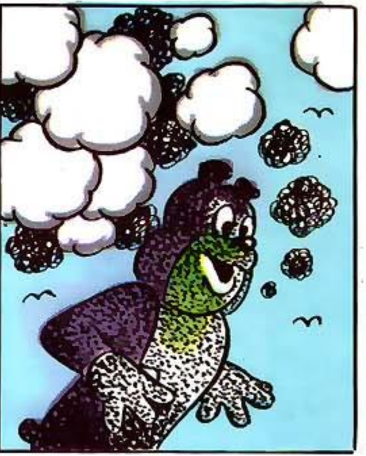






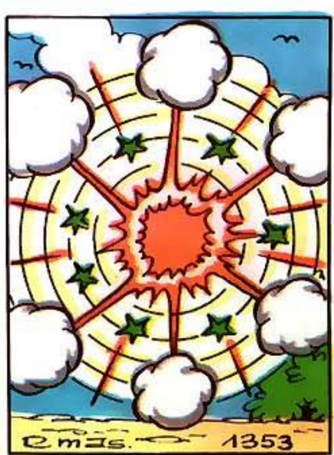






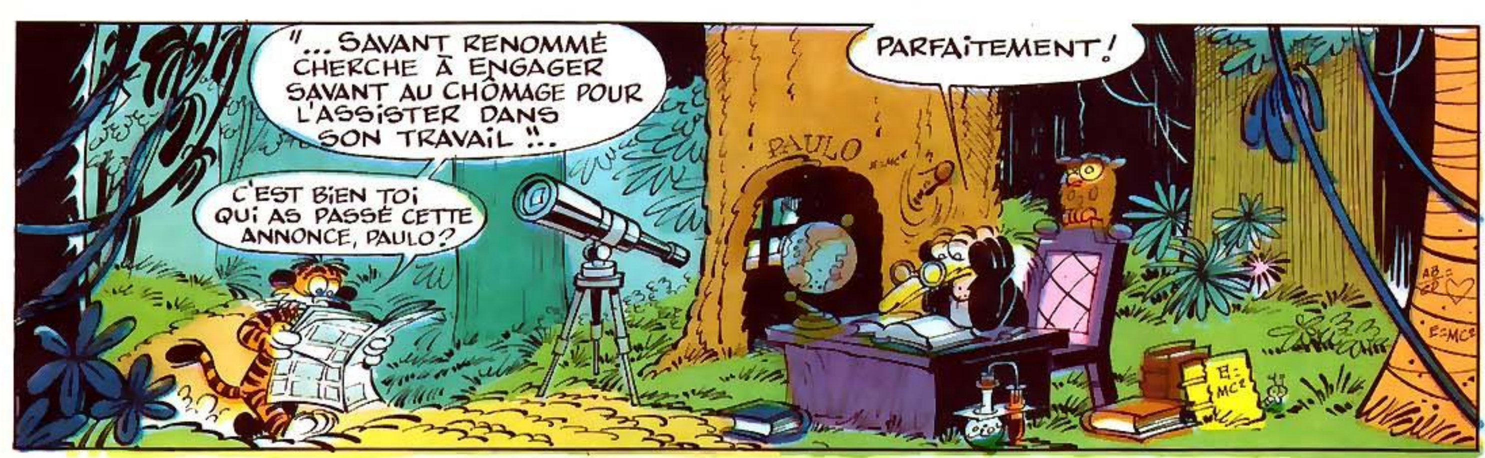









LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX


"... SAVANT RENOMMÉ CHERCHE À ENGAGER SAVANT AU CHÔMAGE POUR L'ASSISTER DANS SON TRAVAIL !"..
C'EST BIEN TOI QUI AS PASSÉ CETTE ANNONCE, PAULO ?
PARFAITEMENT !
PAULO


MES TRAVAUX SONT DE PLUS EN PLUS ARDUS, COMPLEXES ET ABSORBANTS ! MALHEUREUSEMENT, POUR CE QUI EST DE TROUVER UN SPÉCIALISTE RÉELLEMENT COMPÉTENT, DANS LE COIN, J'AI BIEN PEUR QUE...


DÉTROMPE-TOI, PAULO ! JE T'EN AMÈNE JUSTEMENT UN. IL VIENT TOUT JUSTE D'ARRIVER DANS LE SECTEUR ET CHERCHE DU BOULOT.
...CHANTÉ !


ALORS, COMME ÇA, VOUS ÊTES...
CHIEN SAVANT OUI MONSIEUR !

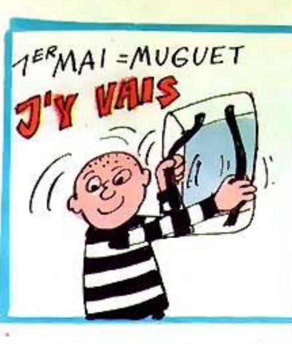

EH BIEN, MONTREZ-MOI CE QUE VOUS SAVEZ FAIRE !
TOUT DE SUITE.


VOILÀ. ET GHE CH' AIS AUCHI FAIRE LA GALIPETTE.


ALORS, COMME ÇA, DANS LE PATELIN D'OÙ VOUS VENEZ, ON APPELLE ÇA "CHIEN SAVANT" ?
PARFAITEMENT, MÔSSIEU ! MÊME QU'À CHAQUE REPRÉSENTATION, ON M'APPLAUDISSAIT À TOUT ROMPRE !
1353


ET ON L'APPLAUDISSAIT, EN PLUS ! PROBABLEMENT UNE "CLAQUE" ORGANISÉE...
YA DES CLAQUES QUI SE PERDENT !
TIENS ! C'EST COMME POUR "LA PIE VOLEUSE" IL PARAIT QU'ON L'APPLAUDIT AUSSI !?!
COMPLÈTEMENT IMMORAL !
MIC DELINX - GODARD


NESTOR
va chercher...
du MUGUET


1ER MAI = MUGUET
J'Y VAIS


HOP


IL FAUT ALLER À LA CAMPAGNE


IL FAIT BEAU
CAMPAGNE


LE MUGUET SE TROUVE DANS LES BOIS


UN BRIN SUFFIRA POUR ME PORTER BONHEUR


?
À LA QUEUE!


QU'EST-CE QUI SE PASSE?
ON ATTEND POUR ENTRER DANS LE BOIS
C'EST LONG!
POUSSEZ PAS!
AU SUIVANT!


?!
TOUT LE MONDE VEUT DU MUGUET


CHACUN SON TOUR C'EST RÈGLEMENTÉ, ET ON RESSORT DE L'AUTRE CÔTÉ DU BOIS


IL Y A LONGTEMPS QUE VOUS ÊTES LÀ?
ÇA FAIT 2 JOURS!


???!
ON FERME
OH!


ALORS?
C'EST FINI!
IL N'Y EN A PLUS
ON EST VENU POUR RIEN


CE N'EST PAS UNE BONNE ANNÉE POUR LE MUGUET


C'EST UN PEU FORT
PAS DE CHANCE


IL N'Y A PLUS QU'À EN ACHETER


?!
J'AI TOUT VENDU
MOI AUSSI
MUGUET 2F


EMPLOYONS LES GRANDS MOYENS CLASSIQUES


?!
NON
FLEURISTE
Plus de Muguet


ACHETEZ MES VIOLETTES
HUM


CE N'EST PAS LE JOUR


PAS DE MUGUET!
AUTANT RENTRER
AH! TE VOILÀ
PRISON


IL Y A DU TRAVAIL
?

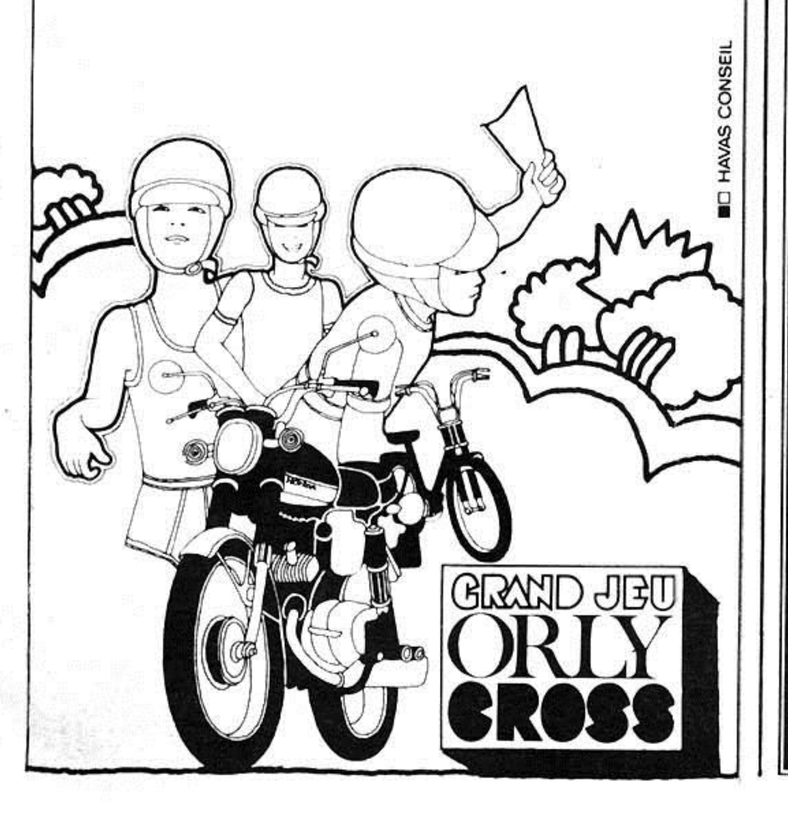

FAUT FAIRE DES BOUQUETS

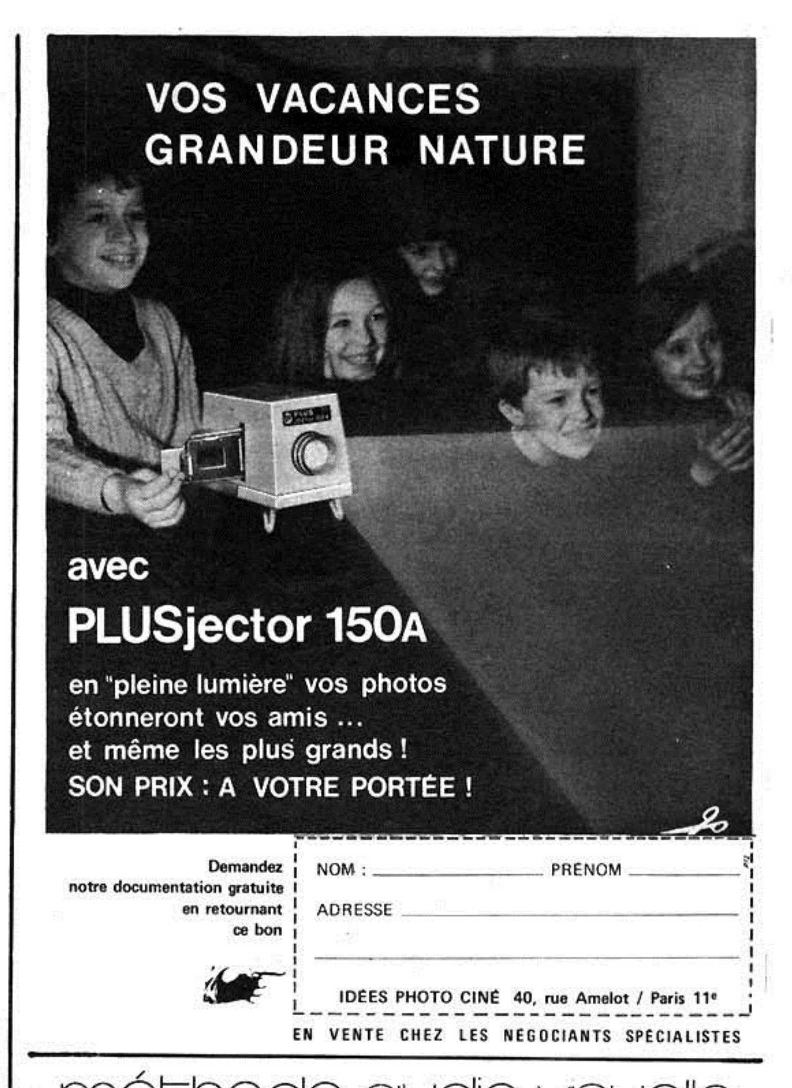

C'EST DU MUGUET EN PLASTIQUE!

Tu connais les Honda. Il y en a 200 à gagner au Grand Jeu Orly-Cross.

Tu connais Honda, les vélomoteurs, les cyclomoteurs et les motos. Tu en rêves ! Alors, fais le Grand Jeu Orly-Cross. Il y a deux cents Honda à gagner au Grand Jeu Orly-Cross. Des vélomoteurs, des cyclomoteurs et des motos. Va vite voir l'un des nombreux points de vente Orly: libre service et grandes surfaces. Demande des tee-shirts, des maillots athlétiques, des slips Orly. Tu sauras tout de suite... si tu as gagné une Honda.

Fais la collection de ces formidables engins : les motos CB 750, 450, 350... les DAX T 70 et tous les cyclomoteurs et vélomoteurs de la gamme Honda. Tu trouveras, dans chaque pochette ORLY, une photo en couleurs.









Toute la Gaule le réclame !

l'album exclusif que Pelletier a édité uniquement pour ses amis.

"Astérix et Obélix à Romainville"

Par Bélénos !, un merveilleux album en couleurs de 32 pages comportant cinq histoires.

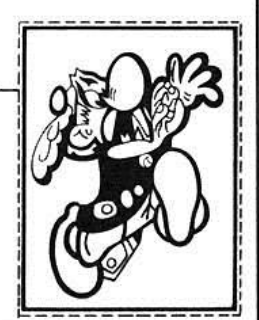
- La Mascotte
- Le Printemps gaulois
- La rentrée gauloise
- Comment Obélix est tombé dans la marmite du Druide,
- Une interview d'Astérix par un journaliste de l'époque gallo-romaine.

Ce n'est pas tout,

Dans cet album que vous ne trouverez nulle part ailleurs, Pelletier vous propose... chut ! par Toutatis (rendez-vous pages 11, 17 et 22) de l'album.
Vous trouverez sur les paquets de "feuilletées" et de "pain grillé" Pelletier la marche à suivre pour recevoir rapidement "Astérix à Romainville".

Dépêchez-vous, car les amis de Pelletier sont nombreux





PUBLIMO

UNE NOUVEAUTÉ INSOLITE

qui étonnera tous tes amis !..

"GUILLIS" sauteurs

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1F

NOUS SAUTONS A 2 MÈTRES

6 modèles différents :

- **NINI PATTES EN L'AIR :** *LA GRENOUILLE*
- **SIDONIE BONHEUR :** *LA COCCINELLE*
- **JOJO BELLES BULLES :** *LE POISSON*
- **LILI PETITE SOURIS**
- **AGLAÉ GOULUE :** *LA COQUILLE*
- **ROSY BELLE ÉCAILLE :** *LA TORTUE*

Tu les trouveras dans les magasins de jouets et Grands Magasins

LES **"GUILLIS SAUTEURS"** SONT UNE PRODUCTION **SAFIR S.A.** - PARIS

LOUP-NOIR

LES GRIFFES D'OURS

MÉNAGE-LES, SID... TU Y VAS UN PEU FORT...

UN PEU DE NERF, DAMNÉES SQUAWS !

DEPUIS UNE SEMAINE, MAC-GARTH, COLE ET HOOKER CONDUISAIENT LEURS PRISONNIÈRES À TRAVERS LA PRAIRIE ... D'ICI TROIS JOURS, ILS COMPTAIENT ATTEINDRE FORT-NORTH, TERME DE LEUR VOYAGE.

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

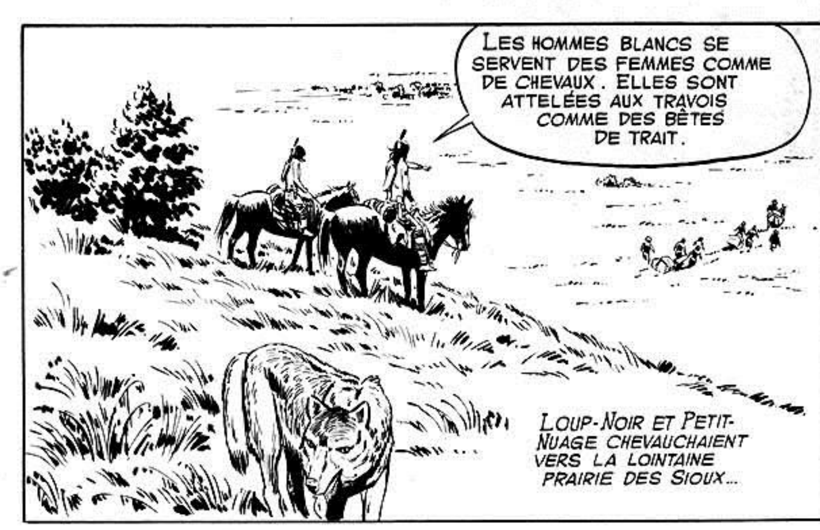








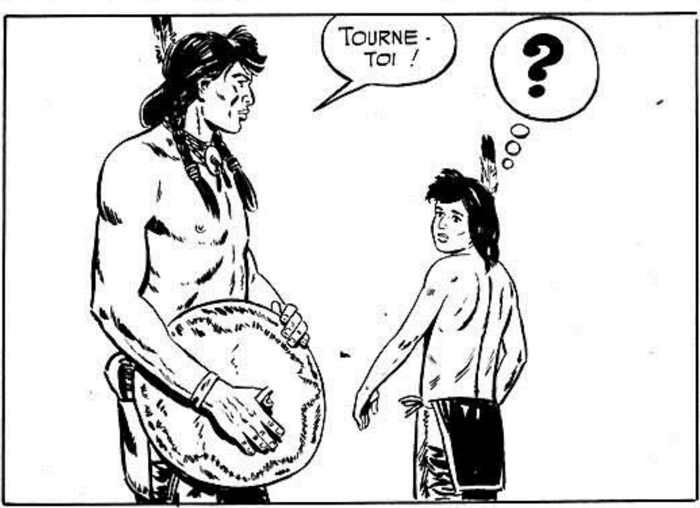



Les hommes blancs se servent des femmes comme de chevaux. Elles sont attelées aux travois comme des bêtes de trait.
Loup-Noir et Petit-Nuage chevauchaient vers la lointaine prairie des Sioux...


Bah ! Ce sont des Kiowas... Les Kiowas sont des voleurs de chevaux. Les Kiowas sont les ennemis des Sioux !
CLIC


Loup-Noir ne cessait de regarder devant lui...
Descends de cheval petit frère !


Le grand Sioux sauta à terre... sans hâte il décrocha son bouclier de cuir. Petit-Nuage le regardait, étonné.
?
Pose ton arc et ton carquois.

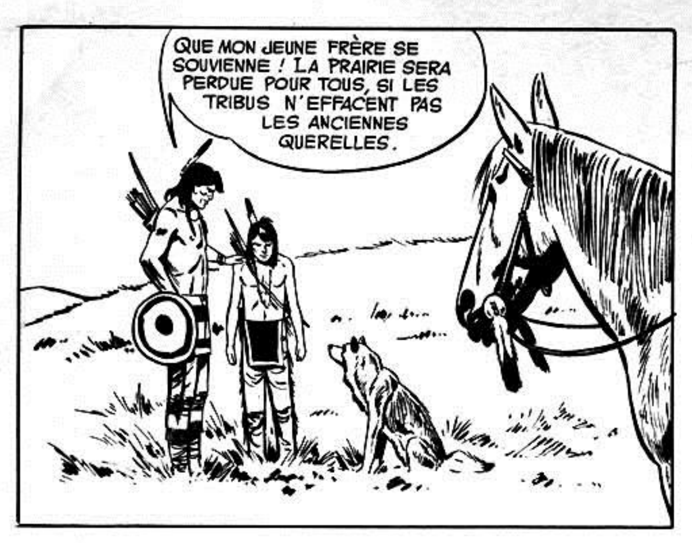

Tourne-toi !
?


Hé là, qu'est-ce que j'ai fait ?
Mon jeune frère, le Petit-Nuage, parle comme un étourdi... Ainsi font les roseaux dans le vent !


Les hommes qui font le mal dans la prairie ne font aucune différence entre les Sioux et les Kiowas !

1353


Le jeune Sioux, plein de confusion, se retrouvait tout petit garçon...
Mon grand frère a raison de me rappeler les choses simples. Les blancs veulent être les seuls maîtres.
2


Que mon jeune frère se souvienne ! La prairie sera perdue pour tous, si les tribus n'effacent pas les anciennes querelles.


Cette nuit, tu m'aideras à délivrer les femmes Kiowas. Ça ne devrait pas être trop difficile.

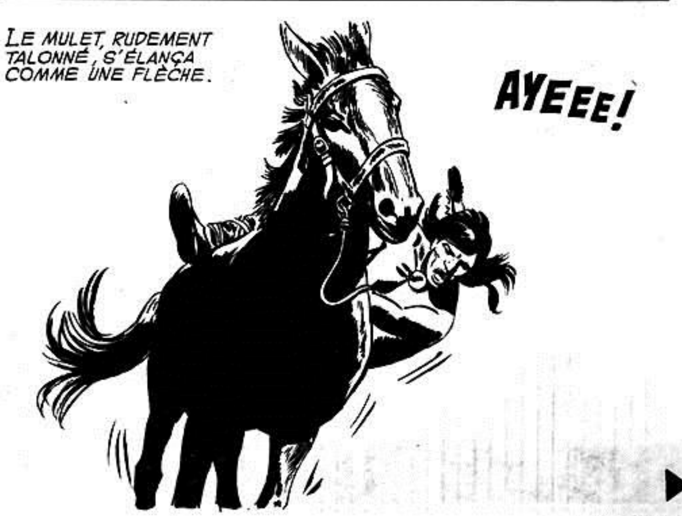

La Lune jouait à cache-cache avec les nuages. Hooker, qui assurait la troisième garde, s'était assoupi...


C'est le moment, petit frère. Tu attendras le signal. Le guetteur dort mais lui et les autres se réveilleront. Ce sera à toi !


Il rampa jusqu'à la mule...
Loup-Noir est avisé comme Winja le serpent.

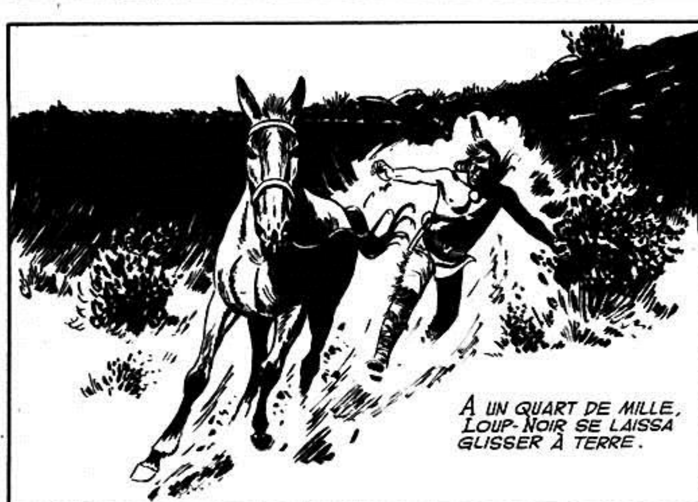
1353




Le mulet, rudement talonné, s'élança comme une flèche.
AYEEE!


HOOKER, ARRACHÉ AU SOMMEIL, TIRA UN COUP DE FEU À TOUT HASARD.
DAMN'D ! ON ENLÈVE LA MULE...
PANG
HEIN, QUOI ? QUI ENLÈVE LA MULE ?


UN PILLARD... UN INDIEN NOMADE ! JE LE VOIS !
BY JOVE ! IL NOUS FAUT LA MULE !
PANG


A UN QUART DE MILLE, LOUP-NOIR SE LAISSA GLISSER À TERRE.

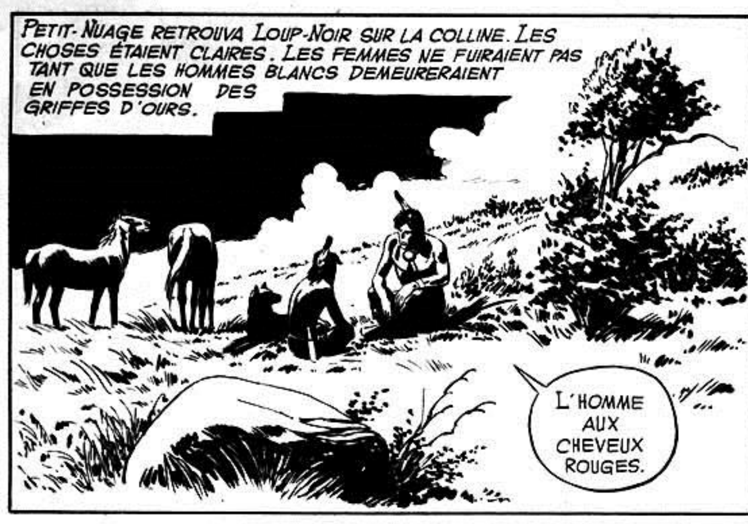

MAC GARTH ET SES HOMMES SE JETAIENT À LA POURSUITE DE LA MULE AFFOLÉE.
ON L'AURA, UNE MULE N'EST PAS UN MUSTANG !




PETIT-NUAGE ÉTAIT AUPRÈS DES FEMMES KIOWAS...
JE SUIS VOTRE FRÈRE SIOUX... LES TRIBUS DOIVENT ENTERRER LA HACHE DE GUERRE. LOUP-NOIR L'A DIT... VOUS ALLEZ VOUS ENFUIR.
NON... NON... L'HOMME AUX CHEVEUX ROUGES EST LE PLUS FORT.


L'HOMME AUX CHEVEUX ROUGES GARDE NOS GRIFFES D'OURS... IL CONNAIT LES CHOSES OBSCURES DES SORCIERS.
A SA GRANDE STUPEUR, LES SQUAWS REFUSAIENT LA LIBERTÉ.
1363


VA-T-EN ! LA TÊTE-ROUGE TE TUERA... LA GRIFFE DE L'OURS CONTIENT LA VIE SECRÈTE DE CHAQUE KIOWA... ET IL A PRIS NOS GRIFFES.
4











© Ed. VAILLANT Paris





1353



5


LE SOLEIL DE MIDI TAPAIT FORT SUR LES TÊTES. PAR MOMENTS LES SQUAWS, PENCHÉES EN AVANT, DISPARAISSAIENT DANS CETTE SAVANE DE HAUTES GRAMINÉES.
NOUS FERONS HALTE AU PROCHAIN CREEK !


LA SUEUR COLLAIT SES CHEVEUX ROUX.
QU'AVAIS-JE DIT, HOOKER ! CES FEMMES KIOWAS SONT PLUS FORTES QUE DES CHEVAUX... ET ELLES REVIENNENT MOINS CHER À NOURRIR !


HOOKER RICANA.
QUI SAIT... TU POURRAS PEUT-ÊTRE LES VENDRE À FORT-NORTH, À LA COMPAGNIE DES DILIGENCES.


EN AVANT, COLE ET LA MULE OUVRAIENT LA "TRANCHÉE" AUX TRAVOIS.
HUE BOURRIQUE ! HUE... TU N'AURAS PAS D'AVOINE AVANT FORT-NORTH !




LOUP-NOIR SURGIT DERRIÈRE SID MAC-GARTH. LA TRANCHE DU BOUCLIER FRAPPA L'AVENTURIER À LA NUQUE ... ATTAQUE D'UNE OMBRE.


UNE ATTAQUE QUI AVAIT DURÉ LE TEMPS D'UN ÉCLAIR... LOUP-NOIR CHARGEAIT "LA TÊTE-ROUGE" COMME UN TIPEE ROULÉ.
1353


HOOKER, ACCABLÉ PAR LA CHALEUR S'ARRÊTAIT UN MOMENT.
DAMNÉ SOLEIL ! DAMNÉES HERBES ! DAMNÉES SQUAWS !
6


Il tenait dans son poing les totems Kiowas qui gardent le "fil rouge de la vie."
Les griffes d'ours !


Il lança très loin dans la mer des herbes le fusil de l'aventurier.
Petit-Nuage n'aura rien à craindre !


Mac-Garth ! Hoo Mac-Garth !
Mac-Garth n'était plus derrière lui ... Une crispation bloqua l'estomac de Hooker, comme une boule de peur.


Cole ! Il se passe quelque chose d'étrange. Mac-Garth a disparu !
Disparu ! Tu es fou !


Mac-Garth ! Hoo !...
Hoo... Mac-Garth !


Garth !
Loup-Noir avait prévu cette battue...

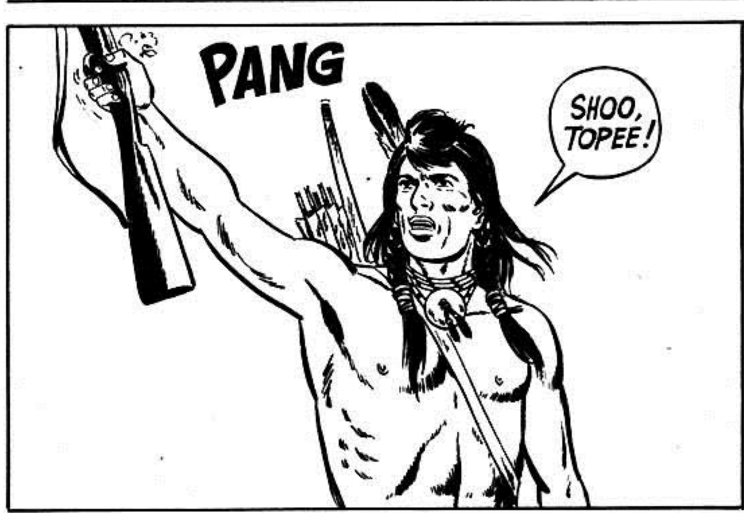

Bon sang ! Il m'a pourtant parlé ... Nous ferons halte au prochain creek, qu'il disait !
1353


Il ne s'est pourtant pas évanoui en fumée.
Son chapeau ! Regarde !
7


YI-HOOO, TOPEE!
LE SIOUX ET LE LOUP SE PARTAGEAIENT LA BESOGNE.
TZIAPPP!


HOOKER TOMBA EN ARRIÈRE, FLASQUE COMME UNE COUVERTURE MOUILLÉE.


COLE ROULAIT DES YEUX TERRIFIÉS... TOPEE LUI PLANTAIT SES CROCS DANS L'AVANT-BRAS.


PANG
SHOO, TOPEE!

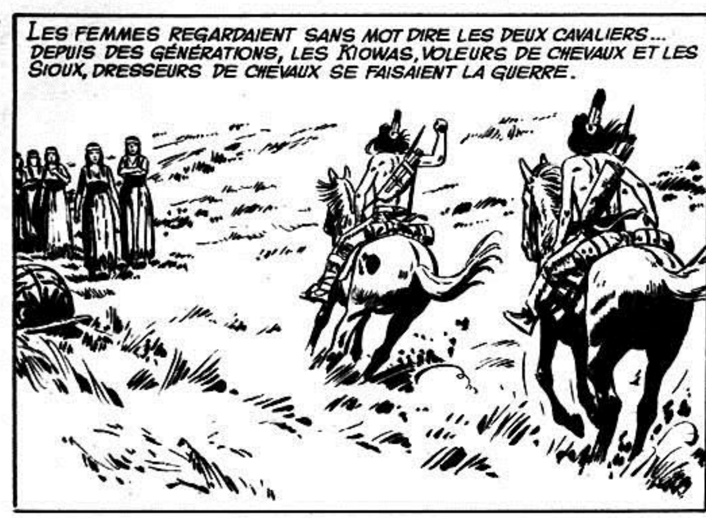

ALLONGE-TOI AUPRÈS DE L'AUTRE!
PETIT-NUAGE NE POUVAIT PLUS TARDER.


AVANCE PETIT-FRÈRE.
COLE NE BOUGEAIT PAS PLUS QU'UNE PIERRE, COMME S'IL VOULAIT SE FAIRE OUBLIER.


JE VOIS QUE MON GRAND-FRÈRE A FAIT CE QU'IL FALLAIT.

1353


ILS BRISÈRENT LES CROSSES DE FUSIL CONTRE UNE ROCHE...
SANS LEURS ARMES ILS SERONT AUSSI INOFFENSIFS QUE DES CHIENS DE PRAIRIE.
8


Les femmes regardaient sans mot dire les deux cavaliers... Depuis des générations, les Kiowas, voleurs de chevaux et les Sioux, dresseurs de chevaux se faisaient la guerre.


Loup-Noir lut de l'inquiétude dans les prunelles sombres.
Les femmes Kiowas vont rentrer dans leur tribu !


Le blanc à tête-rouge a les griffes d'ours... Je l'ai dit à ton papoose...


Un papoose ! Moi, un papoose !


...Mais Loup-Noir faisait sauter dans sa paume les cinq griffes d'ours.

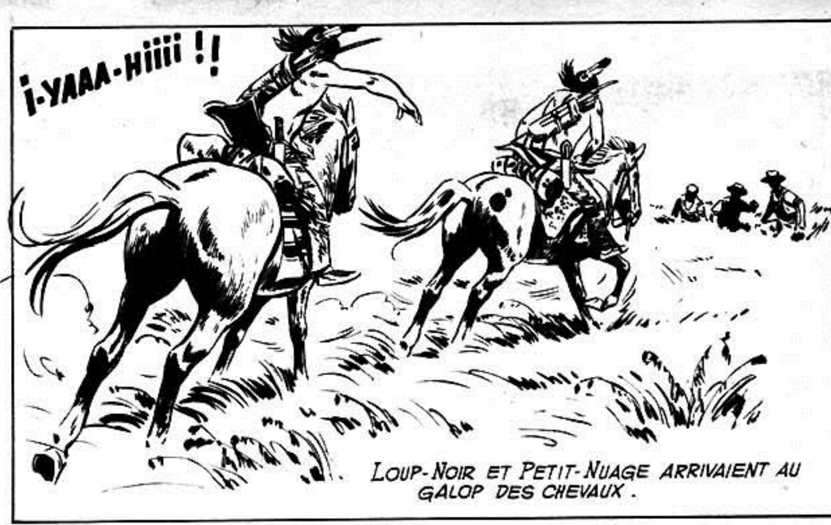

La joie éclata comme un orage.
Yea ! Yea ! Le Sioux a vaincu la tête-rouge !
Tu es un grand guerrier !


En possession de leurs griffes d'ours, les squaws en proie à une frénésie vengeresse brisaient les travois, dispersaient les fourrures, empaquetaient quelques vivres pour la route.
YEE !!
YEE !

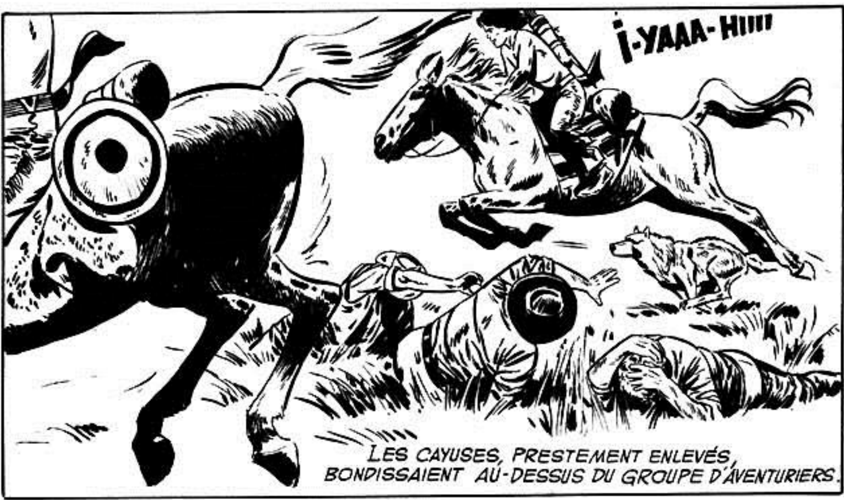
1353


Ivres de liberté, elles s'élançaient dans les hautes herbes.
Elles ont retrouvé le goût de vivre... Regarde ! On dirait qu'elles ont des ailes !

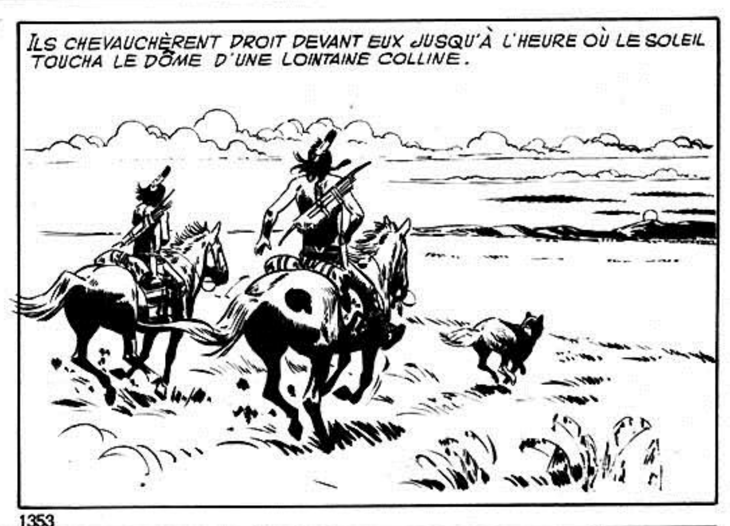

MAC-GARTH RETROUVAIT SEULEMENT SES ESPRITS.
PAR SALOMON, QUE M'EST-IL ARRIVÉ ? J'AI UNE MACHINE À VAPEUR DANS LE CRÂNE !
UN FICHU DAMNÉ PEAU-ROUGE ET UN ...
ILS REVIENNENT !


¡-YAAA-Hiiii !!
LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE ARRIVAIENT AU GALOP DES CHEVAUX.


¡-YAAA-Hiiii !


¡-YAAA-Hiiii
LES CAYUSES, PRESTEMENT ENLEVÉS, BONDISSAIENT AU-DESSUS DU GROUPE D'AVENTURIERS.


PETIT-NUAGE ASPIRA UNE BONNE BOUFFÉ D'AIR.
MON GRAND-FRÈRE AVAIT RAISON ... LA SAGESSE COMMANDE QUE KIOWAS ET SIOUX ENTERRENT LA HACHE DE GUERRE.
TU AS APPRIS CELA PETIT-NUAGE ... LA LEÇON VALAIT BIEN QUELQUES CLAQUES AU BAS DES REINS.


ILS CHEVAUCHÈRENT DROIT DEVANT EUX JUSQU'À L'HEURE OÙ LE SOLEIL TOUCHA LE DÔME D'UNE LOINTAINE COLLINE.

1353


SUR DES MILLES ET DES MILLES, LES GRANDES HERBES ONDULAIENT...
IL POURRAIT Y AVOIR PLACE POUR TOUS DANS LA PRAIRIE, PETIT-NUAGE ... ET MÊME POUR LES BLANCS.

FIN

Gadgetus

Le Journal du GADGET

HERCULE L'A BIEN COMPRIS... LES TIMBRES DE BULGARIE :

c'est un trésor !...

... Et ce trésor, « Pif » est le premier à vous l'offrir : un bloc de 4 timbres de Bulgarie, merveilleuses réductions de grands tableaux de maîtres.

Mais que représentent-ils ?

Chacun d'eux est la célébration d'un haut fait historique, ce qui fait de ces quatre timbres une série thématique complète.

Les quatre tableaux sont :

« L'empereur Han Hastaruph face au Danube », œuvre de ANGUEL OUCHEV (timbre à 2 CT).

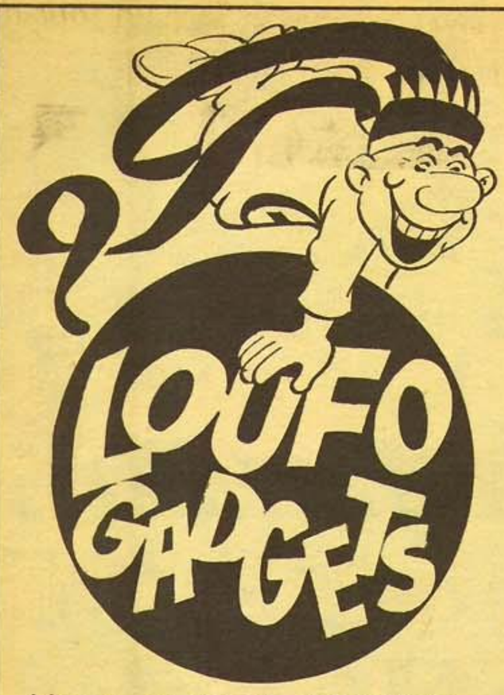
« La visite du roi Ivalo Tirnovo », de ILIA PETROV (timbre à 3 CT).

« La cavalerie des coursiers Benkowski », de P. MOROZOV (timbre à 5 CT).

« La visite du général Gosrko », œuvre de GUDJENOV (timbre à 8 CT).

Ce trésor, conservez-le jalousement. Ne détachez pas les timbres : en bloc, ils auront encore plus de valeur.

C. Arnal

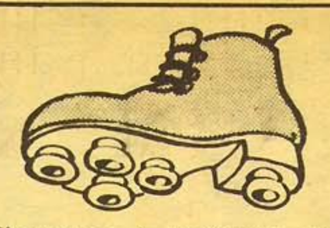


Adressez vos idées de gadgets loufoques, vos inventions les plus cocasses à :

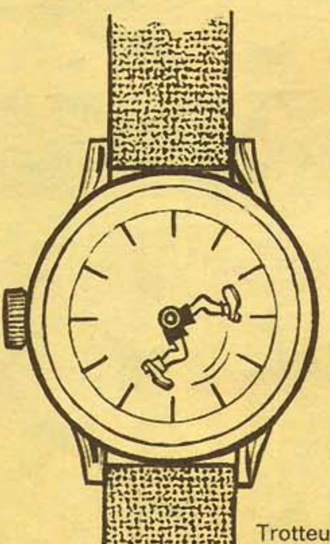
GADGETUS

LOUFO-GADGETS

126, rue La Fayette
PARIS-Xe, B. P. 77 X



Chaussures à ventouses pour marcher au plafond **(Jean-Yves DUPESSEY, d'Annecy).**

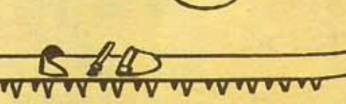


Trotteuse **(Hervé BENOIT, de Romilly).**

Lit en plomb pour les gens qui ont le sommeil lourd **(Jean-Claude VAR, de Grenoble).**



« Filboquet » : bilboquet pour les joueurs qui craignent de s'assommer **(Olivier THOMAS, de Lyon).**



Ski pour fakir... n'aimant pas skier **(Marc LEZE, de Dijon).**



Ce brico-gadget va vous permettre de réaliser un tour de magie étonnant, à laisser pantois les spectateurs les plus incrédules !

Pif ou Hercule ?

Tout d'abord, pour réaliser ce très simple bricolage, il vous faut : une paire de ciseaux, un morceau de carton, un tube de colle.

Découpez chacun des 6 rectangles représentant Pif et chacun des 6 rectangles représentant Hercule.

Dans un morceau de carton, tracez puis découpez 6 rectangles ayant le même format que ceux représentant Pif et Hercule.

Sur chacun de ces rectangles de carton, collez sur une face un Pif et sur l'autre face un Hercule.

VOUS OBTENEZ AINSI SIX CARTONS PRESENTANT CHACUN, SUR UN COTE PIF, SUR L'AUTRE COTE HERCULE.

LE TOUR : un spectateur va faire ce qu'il va vouloir des 6 cartons. Les tourner, les retourner... autant de fois qu'il le voudra et comme il le voudra. Vous, vous aurez le dos tourné. Puis vous demanderez au spectateur de recouvrir un carton de sa main. Et vous pouvez préciser, infailliblement, si sa main recouvre le côté Pif ou au contraire le côté Hercule ! L'effet de surprise est total !

Présentez les 6 cartons à un spectateur et demandez-lui de les disposer librement sur la table (c'est-à-dire qu'il peut les placer dans n'importe quel ordre et sur n'importe quelle face). Comptez, mentalement, le nombre d'Hercule et retenez ce chiffre (3 par exemple).

Retournez-vous (vous ne voyez donc plus le jeu) et demandez à ce spectateur de tourner et de retourner les cartons autant de fois qu'il le veut, mais en précisant à chaque fois : « Je tourne. » A chaque fois que le spectateur dit : « Je tourne », ajoutez 1 au nombre d'Hercule que vous aviez initialement compté. S'il tourne 6 fois, par exemple, ajoutez 6 et retenez le chiffre obtenu (ce qui fait 9 dans notre exemple).

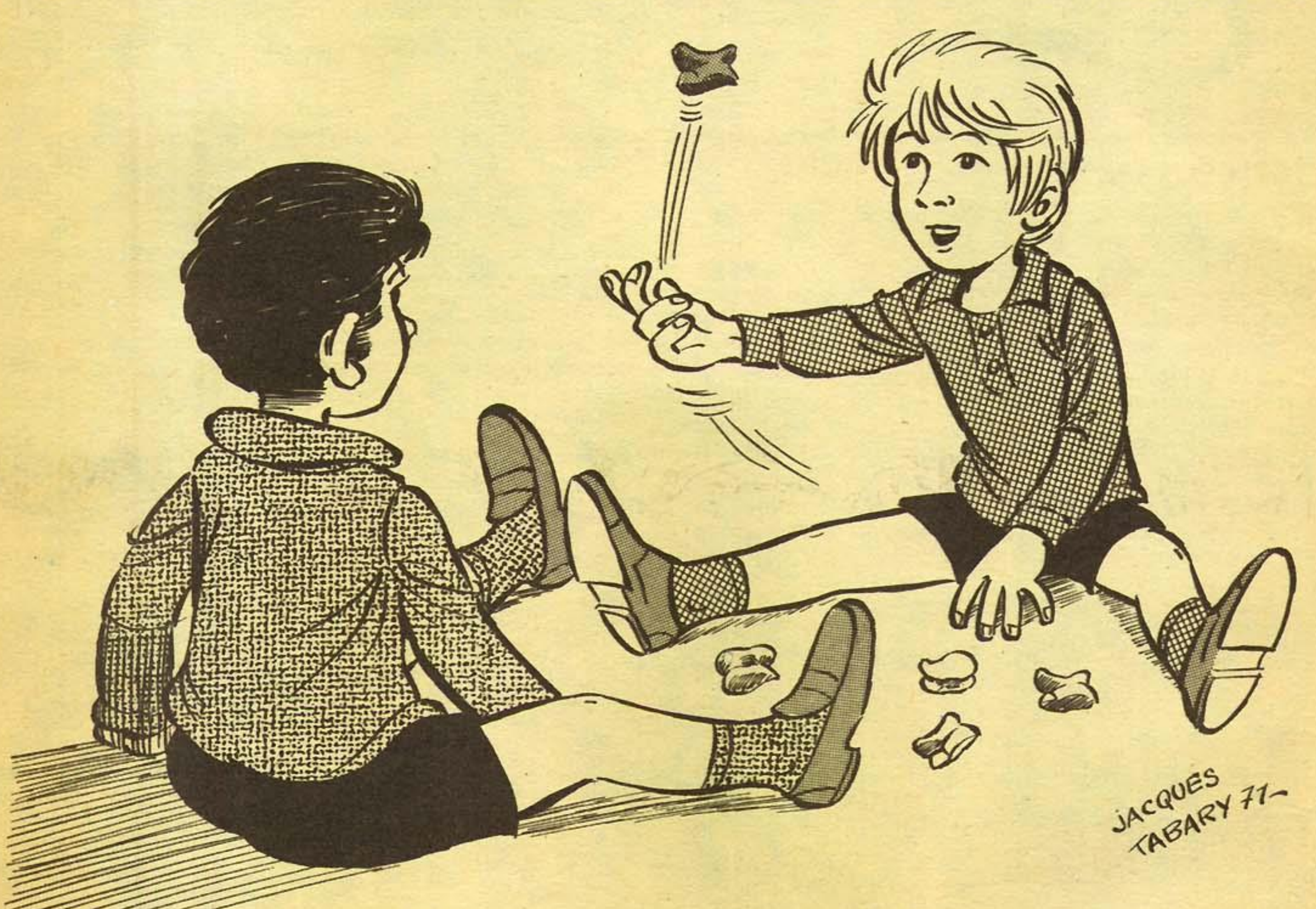
Lorsque le spectateur a fini de tourner les cartons, demandez-lui (vous avez toujours le dos tourné) d'en recouvrir un avec la main.

Retournez-vous. Comptez de nouveau mentalement le nombre d'Hercule (2 par exemple) et ajoutez ce nombre au dernier chiffre que vous aviez obtenu (ce qui fait $9 + 2 = 11$ dans notre exemple).

Maintenant, vous pouvez dire, si le nombre final est pair, que la main du spectateur recouvre Pif. S'il est impair, vous pouvez annoncer qu'elle recouvre Hercule. Regardez les visages autour de vous. Vous verrez que je ne vous ai pas menti lorsque je vous promettais un formidable effet de surprise sur le public !

PLAF !

LA SEMAINE PROCHAINE PIF VOUS OFFRE...



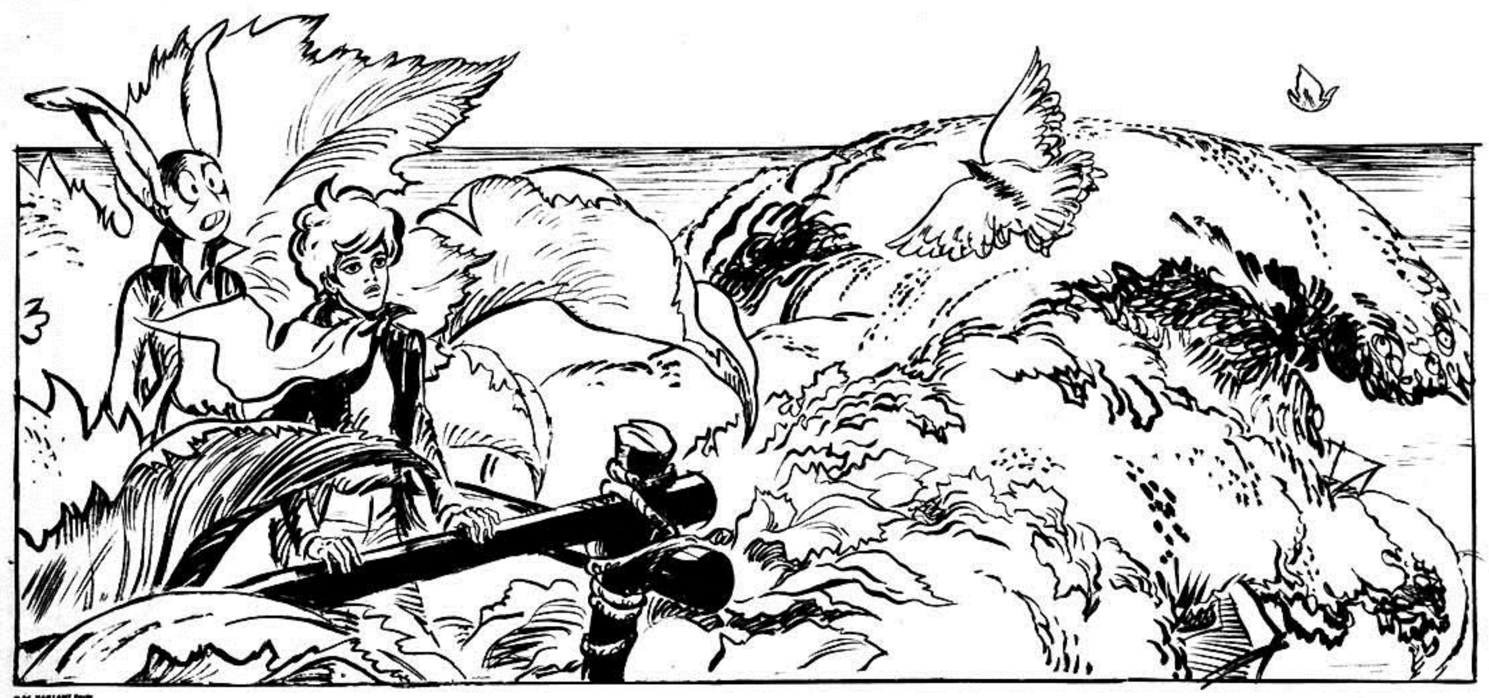
...UN JEU COMPLET D'OSSELETS!

MYSTÉRIEUSE, MATIN, MIDI ET SOIR...

En 4880 sur la planète Maurice, cinq hommes unis par une volonté commune de fuir la guerre, s'emparent d'un aéronef et s'élancent vers les terres inconnues de l'Océan Jaune. Les hasards du vent les jettent sur une île en forme de point d'interrogation.
La nature y est hostile, propice aux incidents mystérieux. Aujourd'hui, Petit Paul, le docteur Alizarine, l'écrivain John Praragraph, l'aéronaute Brise-Bise, et Big Rabbit qui est venu de la lointaine planète Conigliera Nuova, ont triomphé de leur dénuement. Ils ont fait de la mystérieuse île « POURQUOI » une terre hospitalière, un vivant royaume. Ainsi ils ont commencé l'aménagement de l'arbre Minuit, construit des forges, une scierie, un poulailler pour les pigeons-commodes et transformé la caverne de bois, découverte la saison passée, en une véritable forteresse...

L'EGAREE

TEXTES ET DESSINS : **JEAN-CLAUDE FOREST**










IL Y A QUELQU'UN SUR LE POINT DU POINT D'INTERROGATION !
NE NOUS EMBALLONS PAS ! CE PANACHE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE VAPEUR D'ORIGINE VOLCANIQUE ... QUI SAIT S'IL N'Y A PAS SUR CET ILOT UNE SOURCE NATURELLE D'EAU CHAUDE ?


BRISE-BISE, VOTRE NOUVEL AÉROSTAT SERA-T-IL BIENTÔT PRÊT ?
IL L'EST, DOCTEUR, MAIS CET ILÔT SE TROUVE À UNE BIEN GRANDE DISTANCE... AVANT DE S'ENGAGER DANS UNE TELLE EXPÉDITION AÉRIENNE, MIEUX VAUDRAIT PROCÉDER À UN VOL D'ESSAI !...


QUELLE MACHINE SUPERBE, MAIS JE RECONNAIS DEUX DES CORNETS DE L'ANFASE... OU LES AVEZ-VOUS TROUVÉS ?
À L'EST DE L'ARBRE-MINUIT, EN CHASSANT LA KALAMINE.
AH ! QUEL PARADIS QUE NOTRE ÎLE ! ON Y TROUVE DE TOUT !...


... OU PRESQUE ... SI J'AVAIS UNE COPINE, CE SERAIT UN PARADIS VRAIMENT FORMIDABLE !


PAREZ À LA MANŒUVRE, LARGUEZ LES CLIPATONS ET POUSSEZ.


ÇA MARCHE, BONHOMME, ÇA MARCHE ! LA MOUCHE VOLE ... ELLE NE PIQUE NI DU NEZ NI ...


MES AMIS, REGARDEZ L'ÎLE : JAMAIS NOUS NE L'AVONS VU AUSSI NETTEMENT, NI D'AUSSI HAUT !


DRESSER UNE CARTE DE L'ÎLE ÉTAIT DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE.. L'ÉQUIPAGE DE LA "MOUCHE" NE REGAGNA FORT-MINUIT QU'APRÈS AVOIR RELEVÉ UNE BONNE DOUZAINE DE CROQUIS AÉRIENS...
ÎLE POURQUOI
ARBRE MINUIT
BAIE DE L'ANFASE
POINT DU POINT
O N S E
1 FORT MINUIT
2 LAC DIPHTONG
3 POULAILLER
4 DÉSERT DES KALAMINES
5 CAP VAUCANSON
6 RIO MINERAL
5 Km
C'EST LÀ UNE CARTE IMPRÉCISE ET QUI COMPORTE BIEN DES TACHES BLANCHES, MAIS CHAQUE EXPÉDITION AÉRIENNE, CHAQUE PARTIE DE CHASSE NOUS PERMETTRA DE LA CORRIGER ET DE LA COMPLÉTER...
BRISE-BISE, QUAND PARTONS-NOUS POUR LE POINT ?
DEMAIN À L'AUBE, CHER AMI.
EN ROUTE POUR LE POINT DU POINT !
LE VENT EST BON... IL N'Y A PLUS QU'À PRIER POUR QU'AU RETOUR IL SOUFFLE DANS L'AUTRE SENS...
AH ! DE NOUVEAU J'APERÇOIS LA FUMÉE...
3


DITES-MOI, JOHN PARAGRAPH, CETTE CHOSE, LÀ, ENTRE LES ARBRES, EST-CE UNE LANGOUSTE OU UN ASTRONEF ?
ÇA RESSEMBLE BEAUCOUP À UN ENGIN DE L'ESPACE... ET L'ÉQUIPAGE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LOIN...


VOUS VOULEZ DIRE QUE LE NUAGE DE FUMÉE LAISSERAIT À PENSER QUE CES BRAVES GENS ONT MIS LE POTAGE SUR LE FEU ET QU'IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PASSER À TABLE ...
DOUCEMENT, BRISE-BISE ... IMAGINEZ QUE CE SOIT DES HUMANOÏDES COMME CE MALHEUREUX WLADIMIR... LES ROBOTS NE MANGENT QUE DE L'URANIUM ET DU KILOWATT !


PERSONNE POUR NOUS ACCUEILLIR !

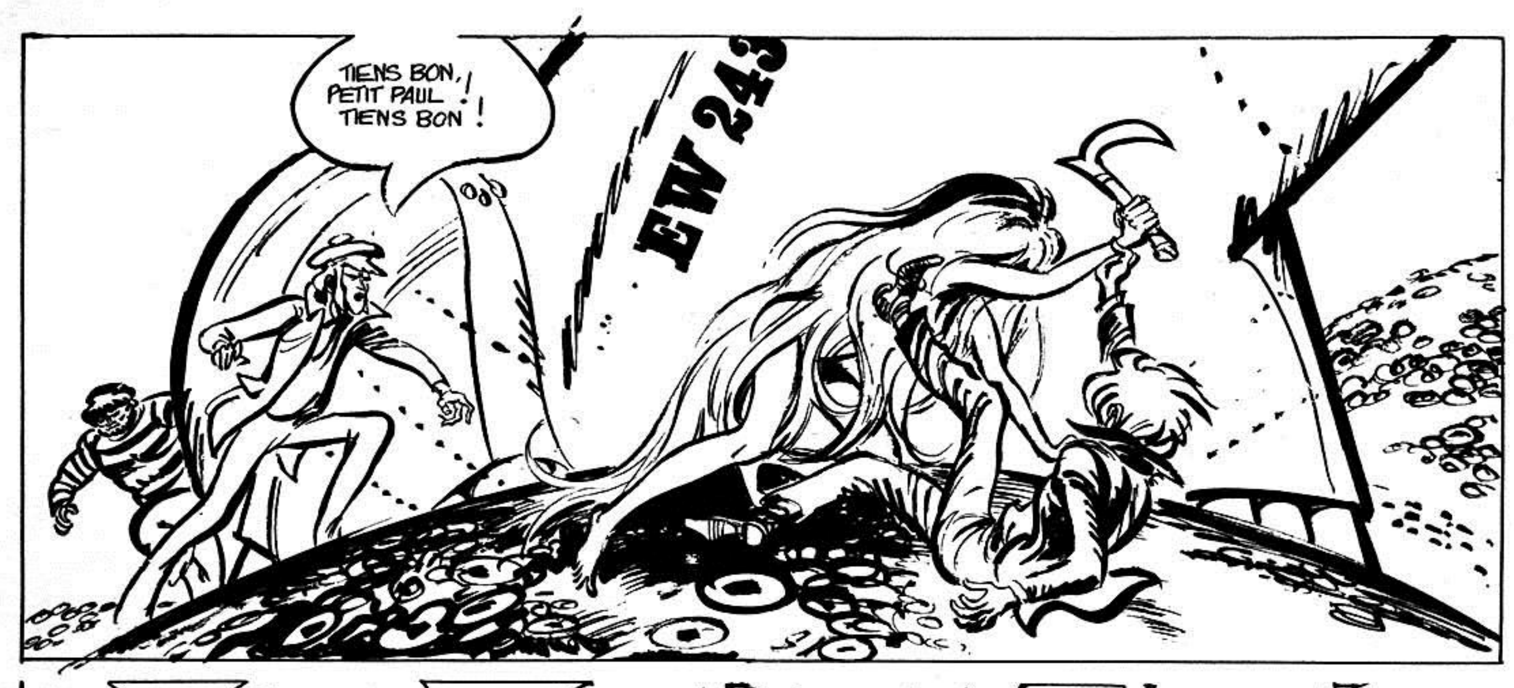

POURTANT ! IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS FRICHTI !
EH ! ÇA Y EST JE VOIS LA CANTINE !




UN APPAREIL FUMIGÈNE ! CE GENRE D'ENGIN FONCTIONNE TOUT SEUL... ET PENDANT DIX ANS S'IL LE FAUT !


IL NOUS RESTE À EXPLORER L'ASTRONEF...
DES RAFIOTS COMME ÇA... ON EN FAIT PLUS !


OH ! AU SECOURS !
4


TIENS BON, PETIT PAUL ! TIENS BON !
EW 243


JE VAIS LUI FAIRE SON AFFAIRE À CE DRÔLE DE SINGE !
PAS DE MAL, MON GARÇON ?
DOUCEMENT, BRISE-BISE, CE N'EST PAS UN SINGE !


C'EST UNE FILLE ! UNE FILLE SAUVAGE !


PAR EXEMPLE ! UNE FILLE !
OUI, OUI. C'EST UNE FILLE, JE VOUS LE JURE...
ALLONS BON, UNE FILLE !


QU'EST-CE QU'ON EN FAIT ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX EN FAIRE, PETIT PAUL ?
RAMENONS-LA À FORT-MINUIT. ELLE N'EST PEUT-ÊTRE PAS AUSSI MÉCHANTE, NI AUSSI SAUVAGE QU'ELLE EN A L'AIR... SIMPLEMENT UN PEU ZINZIN...
1353


DE TOUTES FAÇONS, IL FAUT RENTRER EN VITESSE LES AMIS... LE TEMPS SE GÂTE... LE VENT SE LÈVE, LE CIEL MENACE ET... ET
ATTENTION !


EH ! NE T'EN VAS PAS !
TOI, TU VAS TE FAIRE MORDRE !
5


ELLE A UN DE CES AIRS SOURNOIS !
NE SOYEZ PAS STUPIDES. SON ARME EST UNE POUPÉE !
MÉFIE-TOI, ELLE A DÛ ALLER CHERCHER UNE ARME !


AH ! QUAND MÊME ! J'AI CRU QUE NOUS N'ARRIVERIONS JAMAIS À DÉCOLLER. CE TEMPS M'INQUIÈTE !
MADEMOISELLE, QUE FAISIEZ-VOUS SUR LE POINT DU POINT ?


APPAREMMENT ELLE Y VIVAIT SEULE, DEPUIS COMBIEN DE TEMPS, GRAND DIEU ! DANS L'ASTRONEF, IL Y AVAIT UN NOMBRE INCROYABLE DE BOÎTES DE CONSERVES VIDES !...
DE PLEINES AUSSI, DE QUOI TENIR DIX ANS !


VOYONS, MADEMOISELLE, PARLEZ-VOUS LE FRANÇAIS ? DO YOU SPEAK ENGLISH ? HABLA ESPAÑOL ? BAGOUJI SPERANTO GALACTIC ? ET QUEL EST VOTRE NOM ? (MOI, C'EST PETIT-PAUL.) POURQUOI EST-CE QUE VOUS AVEZ DES CHEVEUX LONGS COMME ÇA ?... ET QUE VOUS ÊTES AUSSI SALE ?... JE SUIS SÛR QUE VOUS ÊTES GENTILLE, MAIS POURQUOI VOUS FAITES LES YEUX MÉCHANTS ?


TAIS-TOI, PETIT PAUL, TU NOUS FATIGUES !
ELLE N'AVANCE PAS VOTRE MACHINE, BRISE-BISE !
LE VENT EST CONTRAIRE... JE VOUS AVAIS DIT QUE LE RETOUR SERAIT DIFFICILE... D'AUTANT QUE LA NUIT TOMBE AVANT L'HEURE.


COMMENT ALLONS-NOUS RETROUVER LE TERRAIN ? J'APERÇOIS VAGUEMENT L'ARBRE. MINUIT, MAIS TOUT JUSTE !


LÀ, UNE LUMIÈRE !
TU RÊVES PETIT PAUL, IL N'Y A PAS DE PHARE SUR L'ÎLE. POURQUOI !
JE LA VOIS AUSSI... LE DOCTEUR ALIZARINE A PENSÉ À NOUS GUIDER EN ALLUMANT UN FEU !
1353


OH, LÀ, LÀ ! IL Y A DE FAMEUX TROUS D'AIR !
6
ACCROCHEZ-VOUS ! ON VA CASSER DU BOIS !




EH ! MADEMOISELLE, VOUS N'AVEZ RIEN DE CASSÉ ?
MA MACHINE ! MA PAUVRE MACHINE !
GRRRRRRK !


MES AMIS, ÊTES-VOUS MORTS OU VIVANTS ?
POURQUOI DITES-VOUS ÇA, DOCTEUR ?


COMPRENEZ MON INQUIÉTUDE !
SOYONS FRANCS, DOCTEUR : SI VOUS N'AVIEZ PAS ALLUMÉ UN FEU, JAMAIS NOUS N'AURIONS RETROUVÉ LE TERRAIN !


QUEL FEU ? JE N'AI PAS ALLUMÉ DE FEU !
MAIS, CETTE GRANDE LUEUR SUR LA PLAGE ?
TOI, NE BOUGE PAS...
OUI, CETTE GRANDE LUEUR ! AH ! PAR EXEMPLE ! OÙ EST-ELLE ? JE NE VOIS PLUS QUE LA NUIT NOIRE...


LE TEMPS DE REMONTER DE LA PLAGE À FORT MINUIT, LE JOUR S'EST LEVÉ.
1353


BON ! LES MYSTÈRES RECOMMENCENT.
CETTE PETITE A L'AIR COMPLÈTEMENT ÉGARÉ... CE N'EST CERTAINEMENT PAS ELLE QUI A DÉCLENCHÉ LE FUMIGÈNE !
L'APPAREIL ÉTAIT DOTÉ D'UN MOUVEMENT D'HORLOGERIE... QUELQU'UN A PU LE PROGRAMMER IL Y A BIEN LONGTEMPS.
7


CETTE ENFANT A DÛ BEAUCOUP SOUFFRIR DE LA SOLITUDE ... SONGEZ QU'ELLE A PEUT-ÊTRE ÉTÉ ABANDONNÉE SUR CET ILÔT ALORS MÊME QU'ELLE N'AVAIT PAS UN AN ! AUJOURD'HUI ELLE PARAÎT EN AVOIR DOUZE OU TREIZE ...
J'AI LU DE TERRIBLES HISTOIRES D'ENFANTS PERDUS DANS LES NOIRES FORÊTS DE LA TERRE ET QU'UNE LOUVE A ÉLEVÉS AVEC SES LOUVETEAUX.
QUI PEUT-ELLE BIEN ÊTRE ? DANS L'ÉPAVE DE L'ASTRONEF, NOUS N'AVONS TROUVÉ AUCUN DOCUMENT QUI PUISSE NOUS ÉCLAIRER.


IL FAUT D'ABORD LA VÊTIR ET LUI RACCOURCIR LES CHEVEUX ...
EST-CE QU'UN PETIT ANIMAL ADMETTRA DE SE FAIRE COUPER LA CRINIÈRE ?


EH BIEN, VOILÀ QUI EST ENCOURAGEANT. ELLE N'A PAS REFUSÉ QU'ON L'HABILLE ...
À PRÉSENT, LA JOLIE PETITE FILLE ACCEPTE-T-ELLE D'ALLER CHEZ LE COIFFEUR ?
© 84. VAILLANT Paris


GRRRRR
NE LA BOUSCULEZ PAS. J'AI UNE IDÉE !




TIENS : JE SAIS QUE TU AS PERDU TA POUPÉE EN VENANT ICI ... CELLE-CI EST MOINS BELLE, MAIS JE L'AI FABRIQUÉE EXPRÈS POUR TOI ...


MAINTENANT JE VAIS TE DIRE CE QUE JE PENSE DE TES CHEVEUX ... CE SONT LES PLUS BEAUX QUE JE N'AI JAMAIS VUS ...
CE SONT PEUT-ÊTRE LES PLUS BEAUX CHEVEUX DU MONDE ... MAINTENANT - ET ÇA C'EST TERRIBLE - SI TU LES GARDES AUSSI LONGS, TU VAS TE PRENDRE LES PIEDS DEDANS ...
1353


8
ET DANS L'ARBRE-MINUIT, ON N'A PAS LE DROIT DE TRÉBUCHER ... UN FAUX PAS ET C'EST LA CHUTE LIBRE ... ON SE RETROUVE DEUX, TROIS CENTS MÈTRES PLUS BAS EN PETITS MORCEAUX ...


J'AI PEUT-ÊTRE COUPÉ UN PEU COURT... TU... TU NE DIS RIEN ?


MERCI !


EH ! OÙ VAS-TU ? AH LÀ LÀ, QUELLE HISTOIRE !


FORMIDABLE ! ELLE A PARLÉ ... ELLE M'A DIT "MERCI" !
ET ELLE T'A FLANQUÉ SON POING DANS L'ŒIL ! C'EST UN TRÈS BON SIGNE ! NOTRE PETITE SAUVAGE COMMENCE À SE COMPORTER COMME UNE FILLETTE NORMALE !


LA BELLE SAISON TIRE À SA FIN ... REGARDEZ TOUTES CES FEUILLES MORTES !
ET IL FAIT BIEN FROID !


L'HIVER ARRIVE EN MÊME TEMPS QUE L'AUTOMNE, IL ME SEMBLE... IL NEIGE !


ET MA COPINE ? ELLE VA MOURIR DE FROID, TOUTE SEULE DANS LA TEMPÊTE !
1353


LA PETITE A DÛ EN VOIR D'AUTRES ! SONGEZ AUX NOMBREUX HIVERS QU'ELLE A PASSÉ SUR LE POINT DU POINT...
OH ! MAIS L'ARBRE EST SI DANGEREUX ! POURVU QU'ELLE N'AIT PAS GLISSÉ SUR UNE BRANCHE VERGLACÉE !
DES TRACES DE PAS ! ELLE A DÛ ATTENDRE ICI UN MOMENT ET REPARTIR APRÈS LA CHUTE DE NEIGE...
9


NOUS ARRIVONS AU POULAILLER... LES PIGEONS-COMMODES ONT DÛ PASSER UNE MAUVAISE NUIT !
EH ! V'LA MA COPINE ! C'EST MOI, PETIT PAUL ! J'ARRIVE !


C'EST CHAUD LES PIGEONS-COMMODES ?
OUI, C'EST CHAUD !


MAIS TU PARLES BIEN, MAINTENANT !
ÉVIDEMMENT ! ÇA NE POUVAIT PAS DURER COMME ÇA... D'AILLEURS JE BOUDE PENDANT QUARANTE JOURS SEULEMENT, PERSONNE NE M'OBLIGERA À BOUDER DAVANTAGE...


ALORS, TU VAS NOUS DIRE TON NOM...
MON NOM EST ROUILLE... ROUILLE DE FONTE !


ROUILLE DE FONTE, LA FILLE DU CÉLÈBRE PIRATE GUEULE DE FONTE !?
HÉLAS !


FILLE DE PIRATE ! FILLE DE PIRATE ! VIVE ROUILLE DE FONTE, LA CÉLÈBRE FEMME PIRATE !
APRÈS TOUT, CE TYPE N'A PAS L'AIR D'UN MAUVAIS GARS.
LES PIGEONS-COMMODES ONT PENSÉ À NOTRE RÉVEILLON DE NOËL !
1353



ÇA C'EST VRAI... IL Y A LES MYSTÈRES !... AU DÉBUT, PETIT PAUL CROYAIT DUR COMME FER À L'EXISTENCE D'UN ÊTRE SURNATUREL QUI VEILLAIT SUR NOUS, MATIN, MIDI ET SOIR ET PUIS LA DÉCOUVERTE DE WLADIMIR NOUS A PERMIS D'ÉCLAIRCIR BON NOMBRE DE CHOSES !

IL ÉTAIT BIEN PRATIQUE WLADIMIR. MAIS APRÈS SA DISPARITION LES MYSTÈRES ONT CONTINUÉ.





VOUS OUBLIEZ UNE CHOSE : CETTE PORTE... CETTE PORTE EN FER AU FOND DE NOTRE CAVERNE DE BOIS... ON NE PEUT PAS L'OUVRIR... ÇA N'A PAS L'AIR DE VOUS GÊNER.






UN NAVIRE ?
GROSSE PÉNICHE AVEC FUMÉE NOIRE !
VITE LE TÉLESCOPE !


AUCUN DOUTE ! C'EST BIEN UN NAVIRE ... ON DIRAIT UN GLISSEUR DE GUERRE ... MAIS ...


JE NE VOIS AUCUN NOM, NI AUCUN PAVILLON QUI PERMETTENT DE L'IDENTIFIER


MONSIEUR, EST-CE QUE JE PEUX REGARDER A MON TOUR ?
CERTAINEMENT, ROUILLE, CERTAINEMENT !


"LA RAGE DES VENTS !"
LE NAVIRE DE MON PÈRE !


EN ÊTES-VOUS SÛRE, MA PETITE ?
OUI, OUI, C'EST MON PÈRE QUI RAPPLIQUE ! IL VIENT ME CHERCHER, L'ABOMINABLE CANAILLE ! IL S'IMAGINE QUE JE VAIS L'EMBRASSER ET LUI DEMANDER PARDON !
UN VAISSEAU PIRATE ! MISÈRE DE MISÈRE !


MA PETITE ROUILLE, SI TU DOIS NOUS RACONTER TA VIE, C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !
1353


VOILÀ : L'ANNÉE DERNIÈRE À PAREILLE ÉPOQUE, MON PÈRE M'ABANDONNAIT SUR LE POINT DU POINT ... JE LUI AVAIS FAIT RATER UN ABORDAGE ET JE REFUSAIS D'ÊTRE FILLE PIRATE ... MAIS IL AVAIT PROMIS DE REVENIR POUR VOIR SI JE CHANGERAIS D'AVIS EN VIEILLISSANT ... JE PENSE QUE C'EST LUI QUI A RÉGLÉ LE FUMIGÈNE À L'AVANCE, AFIN QUE LA FUMÉE L'AIDE À RETROUVER L'ILOT !
EN SOMME, GUEULE DE FONTE S'APPRÊTE À DÉBARQUER SUR L'ÎLE POURQUOI ... IL VA D'ABORD CHERCHER ROUILLE SUR LE POINT DU POINT ... APRÈS QUOI, IL VIENDRA NOUS DEMANDER DES COMPTES.
12


VOUS AVEZ VU CES CANONS ? JAMAIS NOUS NE POURRONS Y RÉSISTER.
PAS D'AFFOLEMENT MES AMIS... COMMENÇONS PAR CAMOUFLER TOUT CE QUI SIGNALE NOTRE PRÉSENCE SUR L'ÎLE.


ET SI NOUS SOMMES DÉCOUVERTS, NOUS PRENDRONS LE MAQUIS ET NOUS DEVIENDRONS GUERILLEROS !
VOS BOMBES À LA DYNAMITE GUANONO SONT-ELLES PRÊTES, DOCTEUR ?


LE PRINTEMPS EST PROCHE... COMME TOUT VA TRÈS VITE DANS CE PAYS, NOUS POUVONS ESPÉRER UN FEUILLAGE TOUT NEUF POUR DISSIMULER NOS AGENCEMENTS DANS L'ARBRE.
IL FAUDRAIT DISSIMULER LA MOUCHE VOLANTE... J'ÉTAIS EN TRAIN DE LA RAFISTOLER... ELLE EST TRÈS VISIBLE SUR LA PLAGE !


IL FAUDRAIT LA RECOUVRIR DE QUATRE OU CINQ FEUILLES MORTES...
OH ! NOUS N'EN AURONS PAS LE TEMPS !


TERRIBLE !
"LA RAGE-DES-VENTS !" 8 CANONS DE 133 - 14 DE 78 - 22 MITRAILLEUSES À BALLES CRAPATEUSES - 7 LANCE-GRENAILLES ET UN BLINDAGE DE 18 MÉGAPOUCES D'ÉPAISSEUR !

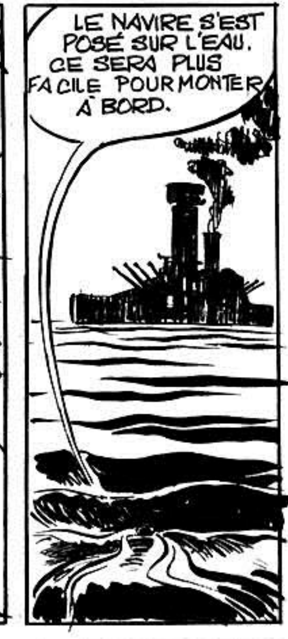

SI GUEULE DE FONTE SE MET À BOMBARDER L'ÎLE, IL N'EN RESTERA RIEN.
SÛR, RIEN DE RIEN !
LE DOCTEUR ALIZARINE A-T-IL VRAIMENT FABRIQUÉ DES BOMBES À LA DYNAMITE, GUANONO ?


MIEUX QUE ÇA : IL A RÉUSSI À ISOLER LA FULMINAILLE DE LA GALMINATIÈRE...
EST-CE QUE JE PEUX DONNER UN COUP DE FIL ?
PAR ICI...


ALLO, DOCTEUR...? C'EST ROUILLE À L'APPAREIL. POURRIEZ-VOUS ME PRÊTER UN DE VOS PÉTARDS ? OUI... CEUX À FULMINAILLE !
JE VIENS !


DOCTEUR, J'AI BEAUCOUP VIEILLI... ET AVEC MES CHEVEUX COURTS, MON PÈRE NE ME RECONNAÎTRA PAS... JE VAIS ME GLISSER À BORD DE LA "RAGE DES VENTS" ET DÉPOSER UNE BOMBE DANS LA SOUTE À MUNITIONS...
MALHEUREUSE ! ET VOTRE PÈRE ?
UN PEU PLUS TARD...


ELLE N'A PAS RÉPONDU À VOTRE QUESTION, DOCTEUR. PARFOIS ELLE M'ÉPOUVANTE. QUEL COURAGE EN TOUS CAS !
QUI POURRAIT IMAGINER QUE SA POUPÉE EST CAPABLE DE FAIRE SAUTER UN CUIRASSÉ ?


LE NAVIRE S'EST POSÉ SUR L'EAU. CE SERA PLUS FACILE POUR MONTER À BORD.


HOP!


LA SOUTE À MUNITIONS EST GARDÉE MAIS J'AI PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC...
AÏE ! L'EAU DE MER A DÛ INCOMMODER MA POUPÉE, ELLE FAIT TIC TAC !
TIC TAC !
1353
14


EH! MONSIEUR, VOUS AURIEZ DU FEU ?
TIC TAC TIC
DU FEU ? Y F'RAIT BEAU VOIR QUE J'AI PAS D'FEU !


C'EST PAS BIEN DE FUMER À VOTRE ÂGE... ET LA CORDE... LA CORDE C'EST BIEN POUR LES PENDUS... MAIS ÇA VAUT PAS UN BON CIGARE !
TIC TAC


UN CIGARE ? VOUS PLAISANTEZ, ON VOIT QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS LA CORDE... DEMANDEZ AUX MARX BROTHERS... VOUS NE VOULEZ PAS ESSAYER ?
BAH ! C'EST POUR TE FAIRE PLAISIR.
TIC !


TIREZ FORT.
JE TIRE...
ALORS ?
PAS MAUVAIS !


IL FAUT VRAIMENT ÊTRE IDIOT POUR FUMER DU CHANVRE... BON ! LA VOIE EST LIBRE. MAIS CE TIC TAC M'ANGOISSE !
TIC TAC TIC TAC !


ROUILLE, MON ENFANT, QUELLE JOIE INFINIE !


PAPA!
MA PETITE FILLE ! TU CHERCHAIS QUELQUE-CHOSE ?
TIC TAC TOC


NON, JE ME BALADAIS... COMMENT TU M'AS RECONNUE ?
À TON AIR SOURNOIS...
ÇA S'EST BIEN PASSÉ TES VACANCES SUR LE POINT DU POINT ?
UN AN C'EST LONG... À LA FIN ON S'EMBÊTE...
1353


ET LA PIRATERIE, TOUJOURS CONTRE ? C'EST QUAND MÊME PLUS DRÔLE QUE LA PÉNITENCE..
LA PIRATERIE, JAMAIS !
15


EN TOUS CAS, SÛREMENT PAS AVEC UN VIEUX PIRATE COMME TOI !
TON PÈRE, UN VIEUX PIRATE ?
OUI VIEUX !
VIEUX, MOI ?
TU ES FINI, PASSE LA MAIN...
MOI, FINI ?
OUI FINI.


BRANLE-BAS DE COMBAT ! ATTRAPEZ-MOI CETTE MORVEUSE !
FINI, MOI ?


ELLE EST MARRANTE VOTRE FILLE, CAPITAINE
ALORS, ON INSULTE SON PÈRE ?
C'ÉTAIT POUR RIRE !
MAINTENANT, LA QUESTION EST SIMPLE TU DOIS CHOISIR : C'EST LA PIRATERIE OU LA MORT !
LA MORT !


GRAINE DÉGÉNÉRÉE ! TU REFUSES D'ÉCLORE AU SOLEIL NOIR DE LA PIRATERIE !
C'EST BIEN, TU L'AURAS VOULU !


OH ! DOCTEUR, LE NAVIRE A L'AIR DE LEVER L'ANCRE ! ET ROUILLE N'EST TOUJOURS PAS REVENUE ... POURVU QU'ELLE NE SE SOIT PAS PERDUE AU RETOUR...
C'EST VRAI... LA NUIT EST TRÈS NOIRE...


SANS DOUTE FAUDRAIT-IL ALLUMER UN FEU... MAIS NE VA-T-ON PAS ATTIRER L'ATTENTION DES PIRATES ? ATTENDONS ENCORE AVANT DE PRENDRE UN TEL RISQUE...
QUELQU'UN L'A PRIS POUR NOUS... REGARDEZ !


C'EST LE PHARE ! LE MYSTÉRIEUX PHARE QUI NOUS A GUIDÉS AU RETOUR DU POINT DU POINT.
CETTE FOIS, LE GARDIEN N'EST SÛREMENT PAS LOIN...
153


16


JE CROIS QUE CE PHARE N'A PAS BESOIN DE GARDIEN, C'EST UNE CHOSE NATURELLE ...


NATURELLE, MAIS SINGULIÈRE QUAND MÊME ! J'ÉTAIS PERSUADÉ QUE CES LUCIOLES GÉANTES, LES LAMPALOTES DE SORGUE NE SE TROUVAIENT QUE SUR LA LOINTAINE PLANÈTE SPECTRA, QUI ÉVOLUE DANS UN AUTRE ESPACE ET DANS UN AUTRE TEMPS ...! LA NATURE EST PLEINE DE SURPRISES .


EN BREF, ENCORE UN MYSTÈRE QUI S'ÉCLAIRCIT... C'EST DRÔLE COMME TOUT FINIT TOUJOURS PAR S'EXPLIQUER.



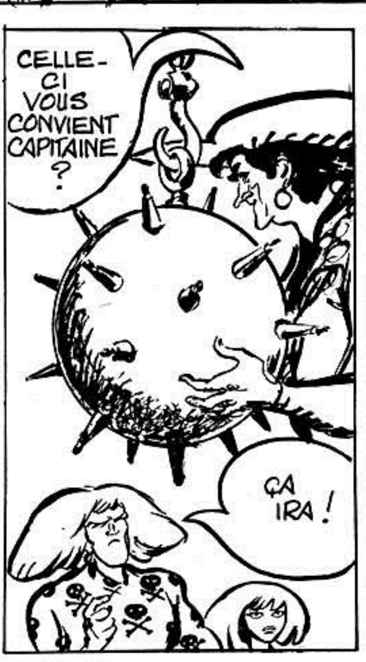

AH ! MAUDITS PIRATES !
JE L'AVAIS BIEN DIT ! CETTE LUEUR ÉTAIT FAITE POUR NOUS ATTIRER DES COUPS DE CANON.
ET ROUILLE ? ROUILLE, OÙ EST-ELLE ?
1353


EH BIEN, MA PETITE FILLE, TU EN FAIS UNE DRÔLE DE TÊTE ! TU NE VAS PAS ME DIRE QUE TU AVAIS DES AMIS SUR CETTE ÎLE !
JE N'AI PAS D'AMIS... J'AI TROP MAUVAIS CARACTÈRE !
MA POUPÉE AURAIT DÉJÀ DÛ ÉCLATER... L'EAU DE MER A DÛ LA DÉTRAQUER.
!
......
17











© Ed. VAILLANT Paris



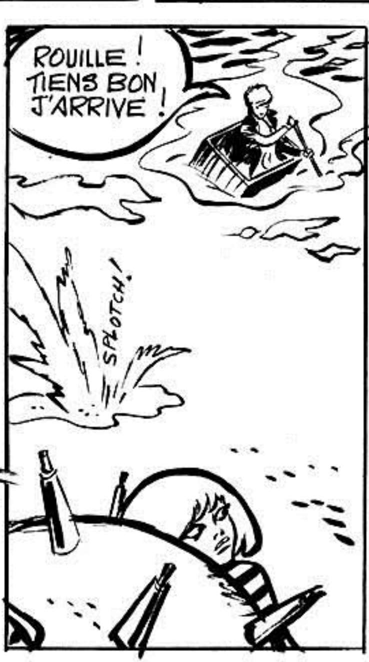



JE NE VAIS PAS LAISSER MASSACRER MA COPINE, NON !


QUEL DOMMAGE QUE BRISE-BISE N'AIT PAS EU LE TEMPS DE RÉPARER LA MOUCHE...

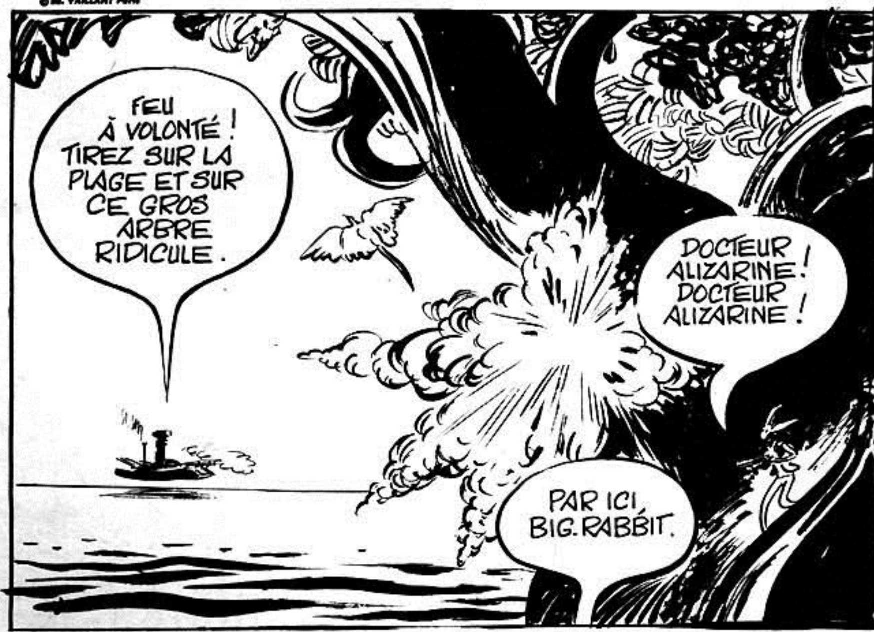

FRANCHEMENT, JE NE PENSE PAS QUE GUEULE DE FONTE DÉSIRE VRAIMENT TUER SA FILLE... MAIS... MAIS L'ENNUI EST QUE LA MER EST AGITÉE ET QU'IL RISQUE DE TOUCHER LA MINE SANS LE VOULOIR...
BAOUM !
BAOUM
SCHPLOF !


GUEULE DE FONTE, LE PLUS GRAND PIRATE VIVANT, INSULTÉ PAR SA FILLE... ATTENDS UN PEU !
J'AIME MIEUX NE PAS VOIR ÇA !


ROUILLE ! TIENS BON J'ARRIVE !
SPLOTCH !


PAUL, MON AMOUR !
QU'EST-CE QUE TU DIS ?


D'OÙ VIENT CET ANIMAL ? J'AVAIS RAISON: IL Y A DES GENS SUR L'ÎLE !


FEU À VOLONTÉ ! TIREZ SUR LA PLAGE ET SUR CE GROS ARBRE RIDICULE.
DOCTEUR ALIZARINE ! DOCTEUR ALIZARINE !
PAR ICI, BIG-RABBIT.
1353


JE RESTE ICI POUR RÉCUPÉRER ROUILLE AU CAS OÙ ELLE PARVIENDRAIT À S'ÉCHAPPER... VOUS BRISE-BISE, REMONTEZ À FORT-MINUIT ET AIDEZ JOHN À ORGANISER LA RÉSISTANCE...
OÙ EST PETIT PAUL ? JE NE LE VOIS PAS...
19

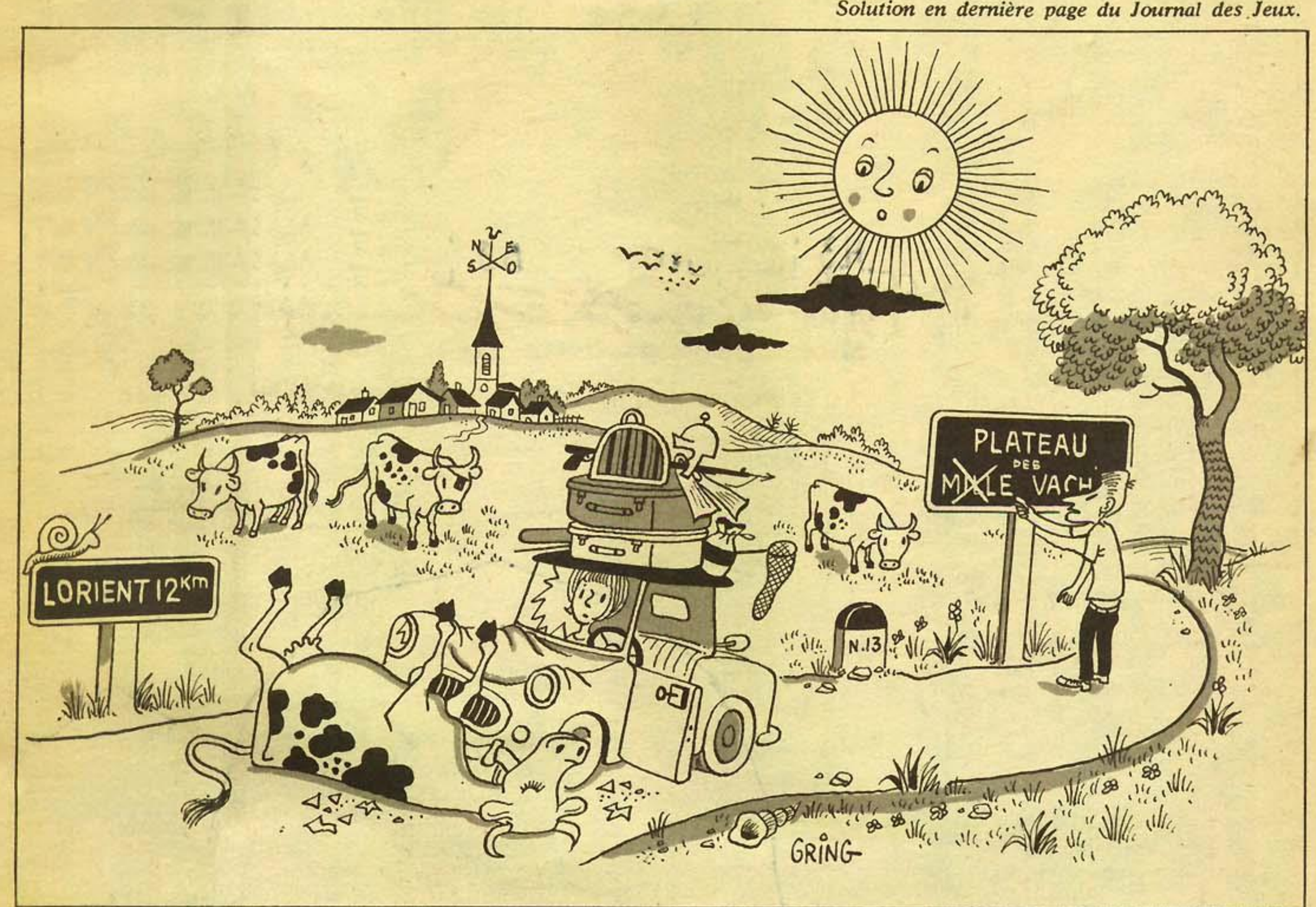

EH!
C'EST... C'EST MA POUPÉE QUI A FAIT ÇA ?
© Ed. VAILLANT Paris
PAPA !
TON PÈRE S'EN EST TIRÉ. IL NAGE DROIT VERS L'ÎLE. TU N'AS PAS FINI DE T'EXPLIQUER AVEC LUI.
DÉCIDÉMENT LA FULMINAILLE EST INFINIMENT PLUS PUISSANTE QUE LA DYNAMITE GUANONO.
OUI, D'UNE PUISSANCE VRAIMENT SURPRENANTE...
ENCORE UNE CHOSE ÉTRANGE, N'EST-CE PAS DOCTEUR ?... C'EST COMME LA PORTE DE FER...
OUI, OUI, PORTE DE FER, GRAND MYSTÈRE FATIGANT !
FIN

Journal des Jeux

ANOMALIES : CAP SUR LA CAMPAGNE !

Profitant d'une journée radieuse, ce jeune couple a pris la route et mis le cap sur la campagne.
Mais il vient de faire une rencontre spectaculaire... et renversante, qui l'empêchera probablement d'aller plus loin.
A y regarder de près, tout ceci manque de sérieux : erreurs et anomalies abondent dans cette scène. A vous de les trouver !

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



SPÉCIAL BULLES

Pages 59, 60, 61



par O.-A. GRANDJEAN

LENTILLES A LA PAILLE

Un verre contenant des lentilles. Une paille plastique par joueur. En aspirant, le joueur « attrape » une ou deux lentilles au bout de sa paille et les pose à côté du verre. Chaque joueur a droit à 5 essais successifs. Le gagnant : celui qui a sorti du verre le plus de lentilles.

LE JEU DES CHAISES

C'est une sorte de jeu des « 4 coins ». Tous les joueurs sont assis sur des chaises placées en ordre, sauf un qui n'a pas de siège. Au signal qu'il donne, les autres joueurs changent de place, le joueur sans siège essaie alors de s'asseoir sur une des chaises laissées vacantes. Le jeu continue avec celui qui se retrouve debout.

FILET ET PAPILLONS

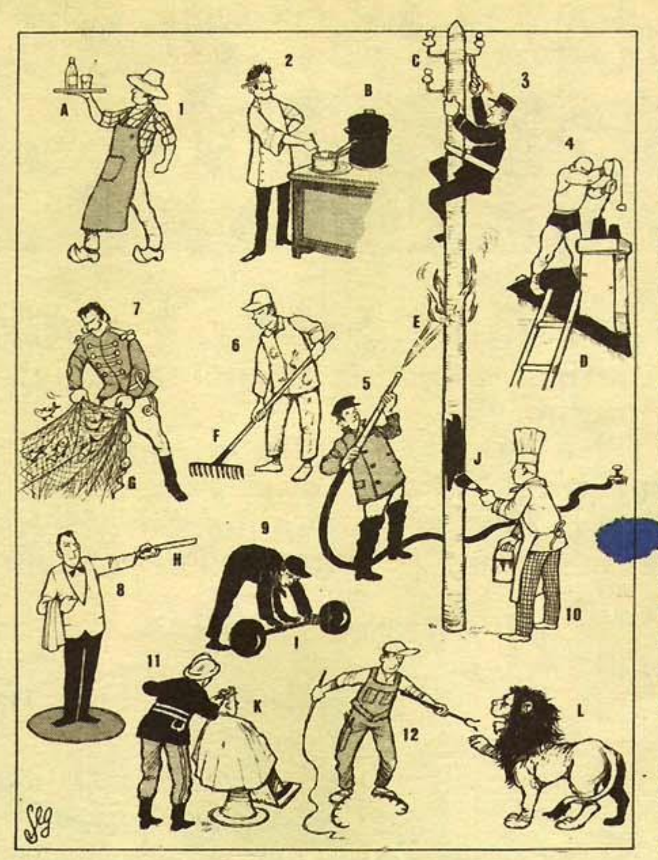
Un papillon grossièrement découpé dans du papier léger. Un rond de 50 cm de diamètre dessiné au sol (le filet). A trois grands pas du rond, la ligne de départ où sont placés papillons et joueurs. A l'aide d'un carton agité comme un éventail, chacun essaie de faire voleter et avancer son papillon. Le premier papillon dans le filet est le gagnant.

DES JOUEURS ET DES PLANTES

Les joueurs sont assis en cercle. L'un d'eux, meneur de jeu pendant une série complète, choisit une lettre de l'alphabet : « T », par exemple. Chacun des joueurs du cercle devra, tour à tour, donner un nom de plante commençant par la lettre « T » : tulipe, thuya, tilleul, etc. Le joueur qui hésite, se trompe ou ne sait pas est éliminé. Le jeu se déroulant à un rythme très rapide, il ne reste bientôt plus qu'un seul joueur, qui devient alors meneur de jeu. Remarque : le meneur de jeu choisit la lettre, contrôle le déroulement des opérations, mais ne joue pas.

MELI-MELO IL FAUT CE QU'IL FAUT !

PAR ROGER DAL



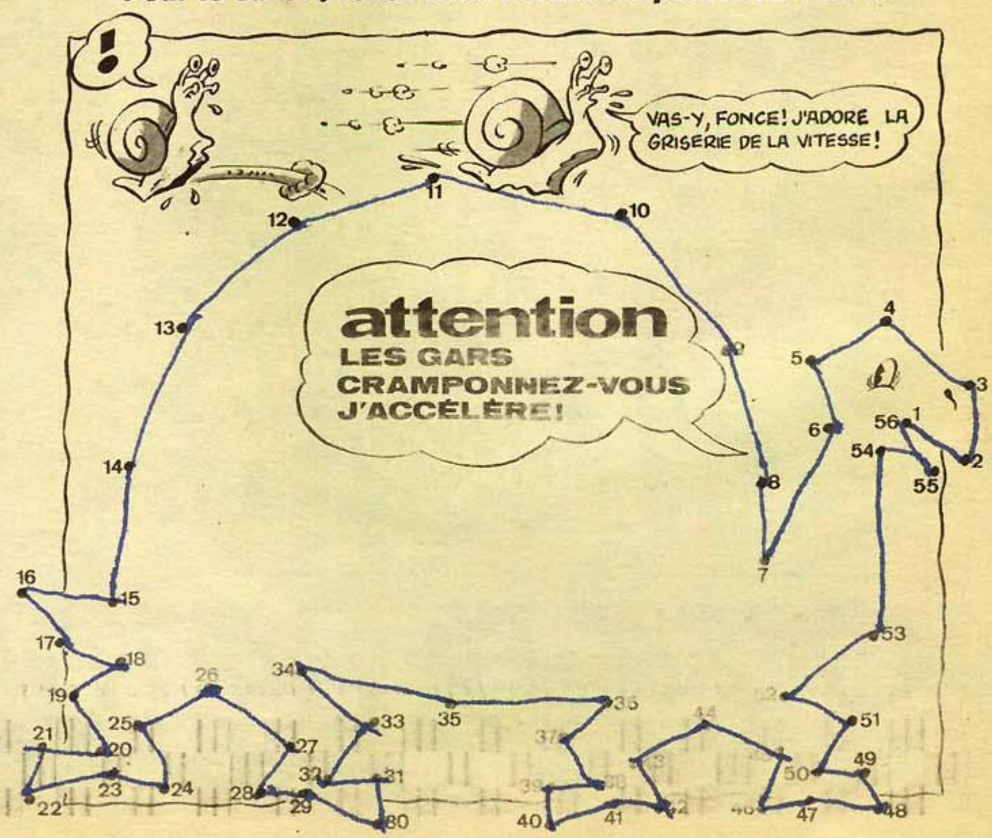
On n'a encore jamais vu ça... Un garçon de café qui règle la circulation, un agent de police qui fait des réparations au sommet d'un poteau télégraphique... Ils n'ont évidemment pas la tâche qui leur convient, j'en conviens !

Comme chaque personnage est doté d'un chiffre de 1 à 12 et comme il y a une lettre de A à L pour les métiers qu'ils ne devraient pas faire, il vous est facile de tout remettre dans l'ordre en redonnant à chacun son véritable métier. Il faut ce qu'il faut !

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Quel est donc ce moyen de locomotion express choisi par nos deux escargots ?

Pour le savoir, reliez dans l'ordre les points de 1 à 56.



MAGIE AUX CARTES

Tenez, voici un jeu de cartes. Je le bats, le laisse sur la table et me retourne pour **ne rien voir.**

Choisissez une carte et veuillez vous-même, **et vous seul,** mettre cette carte **sur** le jeu.

C'est fait ?

Coupez, maintenant la carte se trouve perdue dans le jeu. Vous seriez bien incapable de la retrouver, n'est-ce pas ? Et moi, donc ?

Permettez-moi d'étaler le jeu, points et figures visibles, 1, 2, 3, 4... 31, 32, toutes les cartes sont bien là et vous pouvez vous-même vérifier que le jeu n'est pas truqué.

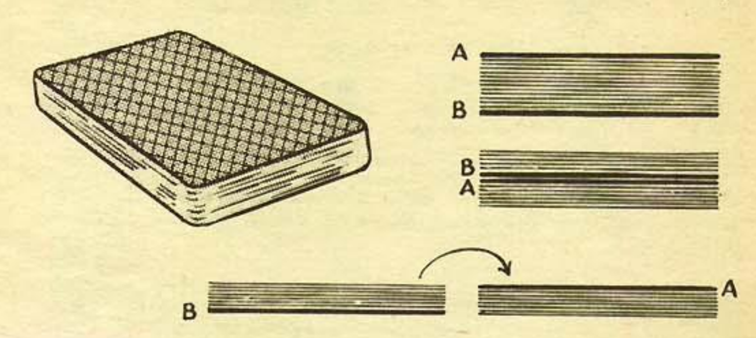
Je me retourne de nouveau. Reprenez le jeu, **battez-le** à loisir, autant qu'il vous plaira. D'ailleurs, vous pouvez faire **tout** ce qu'il vous plaît : vous ne pourrez mettre en défaut mon pouvoir magique.

Je reprends maintenant les cartes, une à une, en vous les montrant. Et lorsque passe la carte que vous aviez choisie, je la désigne comme telle, indiquant ainsi que je l'ai parfaitement reconnue parmi les 31 autres.

Je comprends très bien que vous en ayez le souffle coupé : le tour est en effet des plus spectaculaires. Et pourtant, mon prétendu pouvoir magique se réduit à une astuce.

Voici l'explication :

La carte que vous avez choisie, vous l'avez mise au-dessus du jeu (carte A). Avant de commencer le tour, un discret coup d'œil m'avait suffi pour prendre connaissance de la carte placée sous le jeu (carte B).



Vous avez alors coupé, ainsi que je vous l'ai demandé... ce qui a amené la carte A, choisie par vous, sous la carte B, que je connaissais.

En étalant ensuite le jeu sur la table, je n'ai eu aucun mal à reconnaître la carte que vous aviez choisie, ayant pour voisine immédiate la carte B.

Pour achever le tour, je vous ai alors fait battre et rebattre inutilement le jeu !

GEO-MOUSSERON

ENIGME...



Ludovic, détective privé, vous propose maintenant chaque semaine deux énigmes policières. A vous de découvrir celle-ci.
par MOALLIC
et de NEUBOURG

UN MESSAGE ACCUSATEUR

Ludovic déjeune souvent au restaurant en compagnie de Paul Dumat, un des deux commis de la grande librairie du quartier.



1. Dumat en est déjà au café lorsque Ludovic vient s'installer à sa table.



2. Quittant le restaurant, Ludo et Dumat voient une voiture de police stationnée devant la librairie. Ils se précipitent.



3. Le second commis, Legrand, rentré à 13 h 30 par la porte de derrière, a trouvé son patron évanoui et a alerté la police.



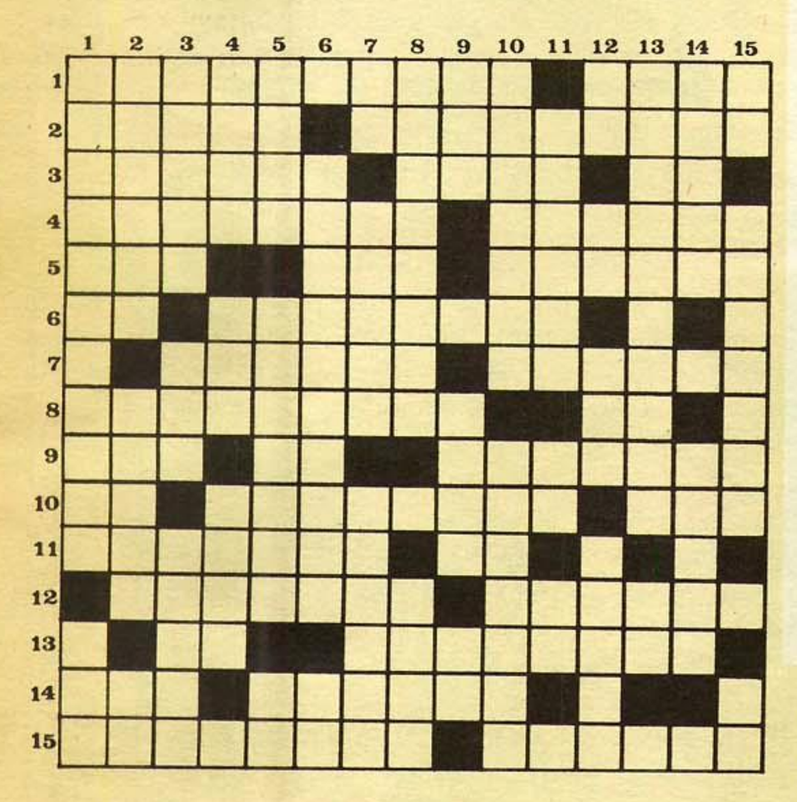
4. Ludo lit le message accusateur : « C'est Dumat qui m'a assommé pour me vo... » et interroge à son tour Legrand.



5. Legrand a replacé le message là où il l'avait trouvé. Ludovic, convaincu de l'innocence de Dumat, soupçonne Legrand.

POURQUOI LUDOVIC ACCUSE-T-IL LEGRAND ?

géants



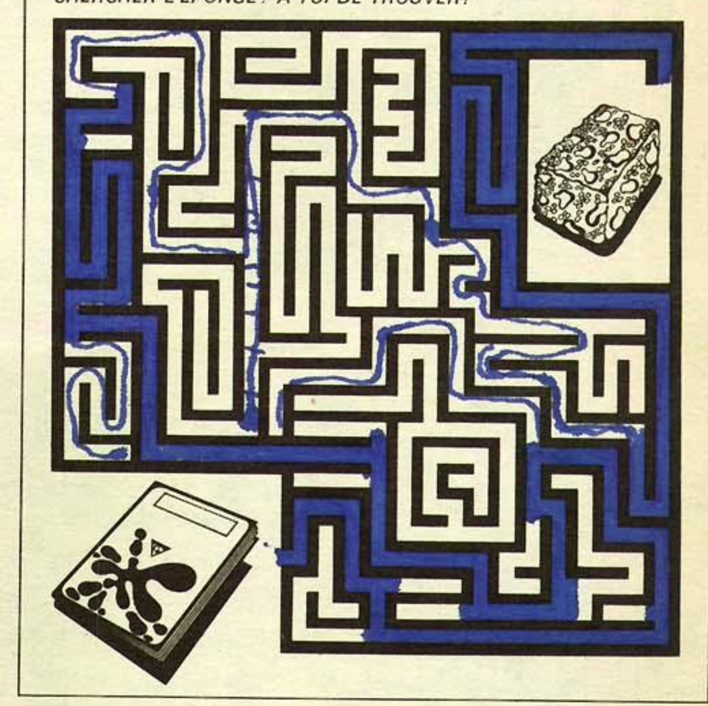
par O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT

1. A vapeur ou non, elle est en tête de train. Couleur obtenue en mélangeant du rouge et du blanc (c'est aussi le nom de fleur).
2. Mal d'oreille. Qui ne sont pas occupés.
3. Sont si mauvais qu'ils mériteraient qu'on leur jette... des tomates! Se plante avec un marteau. Préfixe.
4. Action de dresser un animal. Leur analyse permet de détecter certaines maladies.
5. Toi, dans le désordre. Adjectif possessif singulier. Elle est à Londres ce que la Seine est à Paris.
6. Négation. Arbre dont le fruit est l'amande.
7. Devenu grand. C'est donc qu'elle n'est pas partie.
8. Endormie à l'éther. Métal précieux.
9. Dit non. Le milieu de la barque. Fleur d'été.
10. Existe, par conséquent. On y brûle aussi du tabac. Abréviation de sainte sur le calendrier.
11. Inexacte. Partie de la Grèce.
12. Sont petits quand on les met en boîte. Brille au ciel, la nuit.
13. En vain. Jeanne d'Arc était originaire de cette région.
14. Département. Cajole.
15. Marcher devant. Pour maigrir.

LES JEUX DES CAHIERS CLAIREFONTAINE

LA TACHE D'ENCRE PEUT ETRE LAVEE SUR LA COUVERTURE DU CAHIER "CLAIREFONTAINE". MAIS PAR QUEL CHEMIN ALLER CHERCHER L'EPONGE? A TOI DE TROUVER!



VERTICALEMENT

1. Londonien... au féminin. Pointe de terre qui s'avance dans la mer.
2. Sorte de phoque. Celui de 9, c'est 3. Fin d'infinitif.
3. Plat de lapin en sauce. En épelant : j'ai haché. Qui a perdu toute sa fortune.
4. Enlevés. Mesure de surface. Quoi qu'il arrive, il sera toujours fauché.
5. Peuvent être succulents quand ils sont bien préparés. Sont bons chauds et grillés, en automne. Adjectif démonstratif.
6. Diaboliques. Le père des « Trois Mousquetaires » (initiales).
7. Première partie de tierce. Ils permettent à la porte de pivoter sans se décrocher. Elle existe donc vraiment.
8. Il faut appeler les pompiers dès qu'il s'en déclare un. Partie du jour qui succède à l'après-midi.
9. Celui du bourbon a été mis en musique. Mer grecque. Lettres qui indiquent une route nationale sur une carte.
10. Porter attention à ce que quelqu'un vous dit. Mettre en lambeaux.
11. Poison dont les Indiens enduisaient la pointe de leurs flèches. Article contracté. Adjectif possessif.
12. Cours d'eau minuscule. Bout de rime. Pronom personnel. Fruit du cognassier.
13. Obstinés. Début d'incendie.
14. Mis en terre pour qu'ils germent. Rend donc service.
15. Finit les assiettes. Le dessous de la chaussure. Petit cube à faces marquées de points, utilisé pour différents jeux.



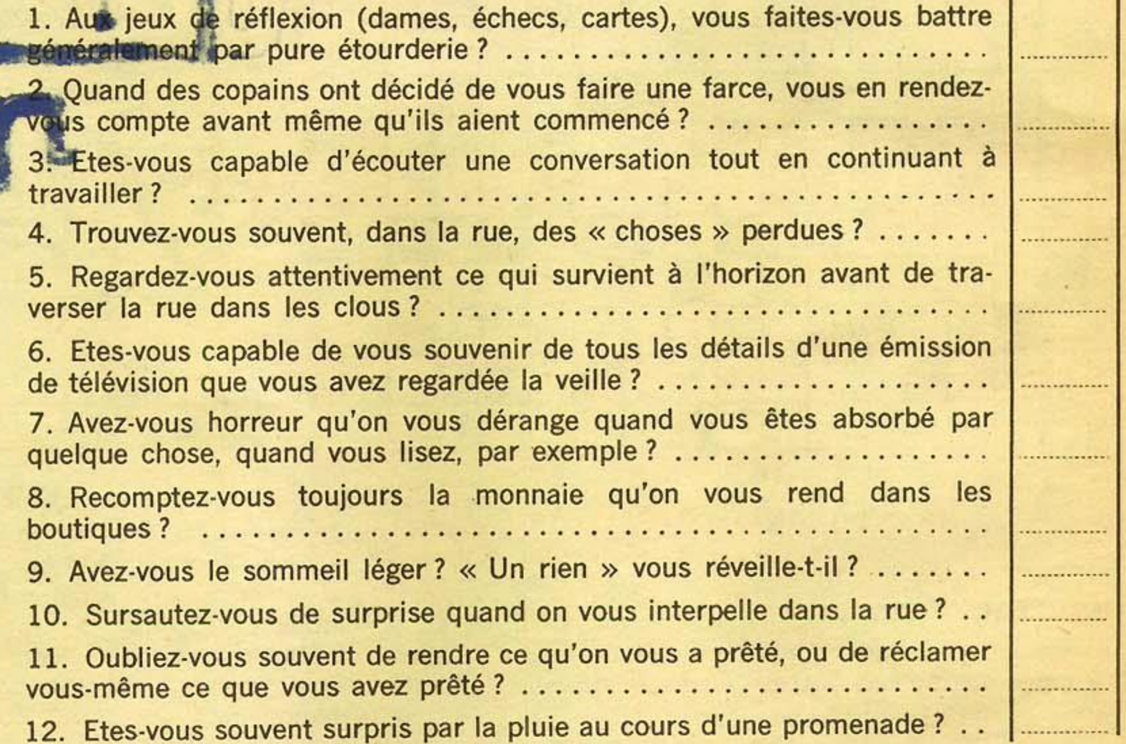
Etes-vous vigilant ?

Certains sont vigilants, ils ont toujours « l'œil aux aguets » et « l'ouïe fine ». Rien ne peut les surprendre à l'improviste. D'autres, par contre, étourdis, rêveurs, semblent vivre en marge du monde et bien souvent ne voient même pas ce qui se passe au bout de leur nez.

Et vous ?... Etes-vous vigilant ?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...



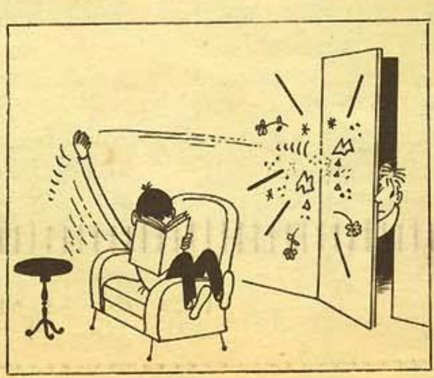


	OUI ou NON
1. Aux jeux de réflexion (dames, échecs, cartes), vous faites-vous battre généralement par pure étourderie ?	....
2. Quand des copains ont décidé de vous faire une farce, vous en rendez-vous compte avant même qu'ils aient commencé ?	....
3. Etes-vous capable d'écouter une conversation tout en continuant à travailler ?	....
4. Trouvez-vous souvent, dans la rue, des « choses » perdues ?	....
5. Regardez-vous attentivement ce qui survient à l'horizon avant de traverser la rue dans les clous ?	....
6. Etes-vous capable de vous souvenir de tous les détails d'une émission de télévision que vous avez regardée la veille ?	....
7. Avez-vous horreur qu'on vous dérange quand vous êtes absorbé par quelque chose, quand vous lisez, par exemple ?	....
8. Recomptez-vous toujours la monnaie qu'on vous rend dans les boutiques ?	....
9. Avez-vous le sommeil léger ? « Un rien » vous réveille-t-il ?	....
10. Sursautez-vous de surprise quand on vous interpelle dans la rue ?	....
11. Oubliez-vous souvent de rendre ce qu'on vous a prêté, ou de réclamer vous-même ce que vous avez prêté ?	....
12. Etes-vous souvent surpris par la pluie au cours d'une promenade ?	....



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9.
Un point également pour « non » à : 1, 7, 10, 11, 12.
Faites le total de vos points, puis lisez attentivement le verdict à la page des solutions.



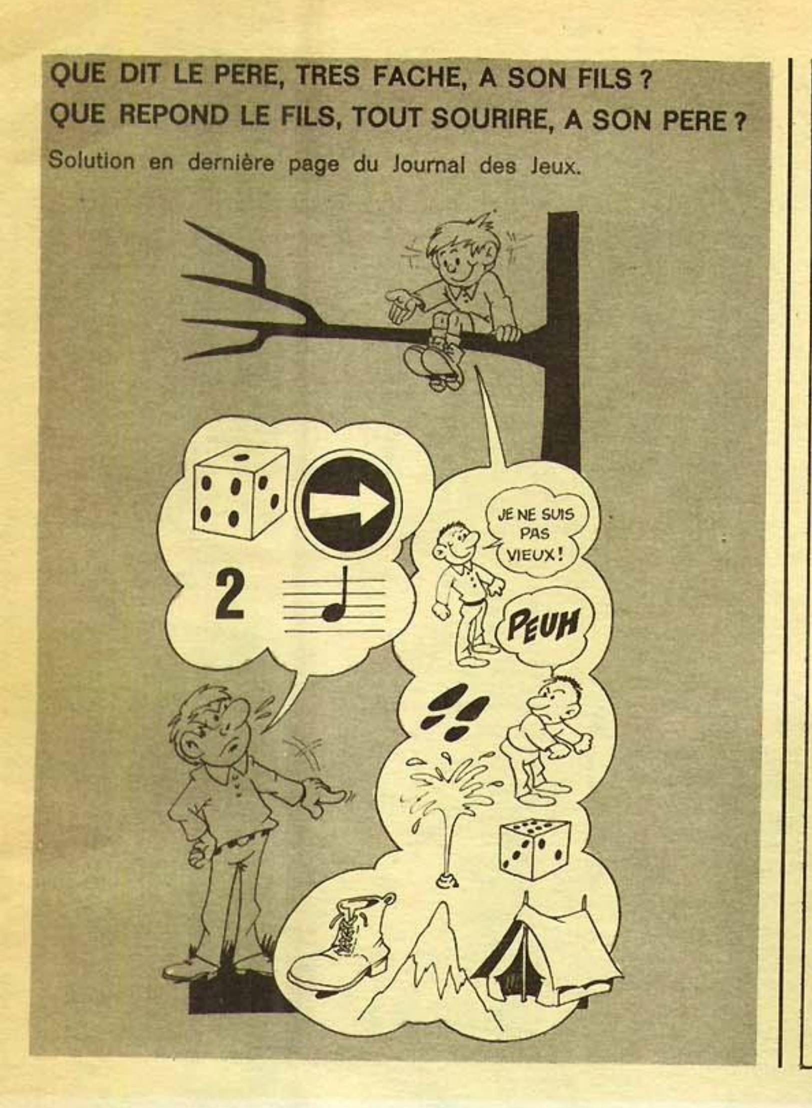






QUE DIT LE PERE, TRES FACHE, A SON FILS ?
QUE REPOND LE FILS, TOUT SOURIRE, A SON PERE ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



ENIGME...



Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

En piste pour une autre énigme policière ! Notre ami Ludovic, célèbre détective privé, vous conseille beaucoup d'attention pour résoudre celle-ci.

LE PNEU CREVÉ

Alors qu'il faisait du stop, Arnold Durand a été assommé et délesté de son portefeuille par l'automobiliste qui l'avait pris en charge.



1. Ludovic, chargé de l'enquête, se fait conter par la victime les détails de l'agression.



2. Le signalement donné fait porter les soupçons de Ludo sur un certain P'tit Louis, coutumier de faits analogues.



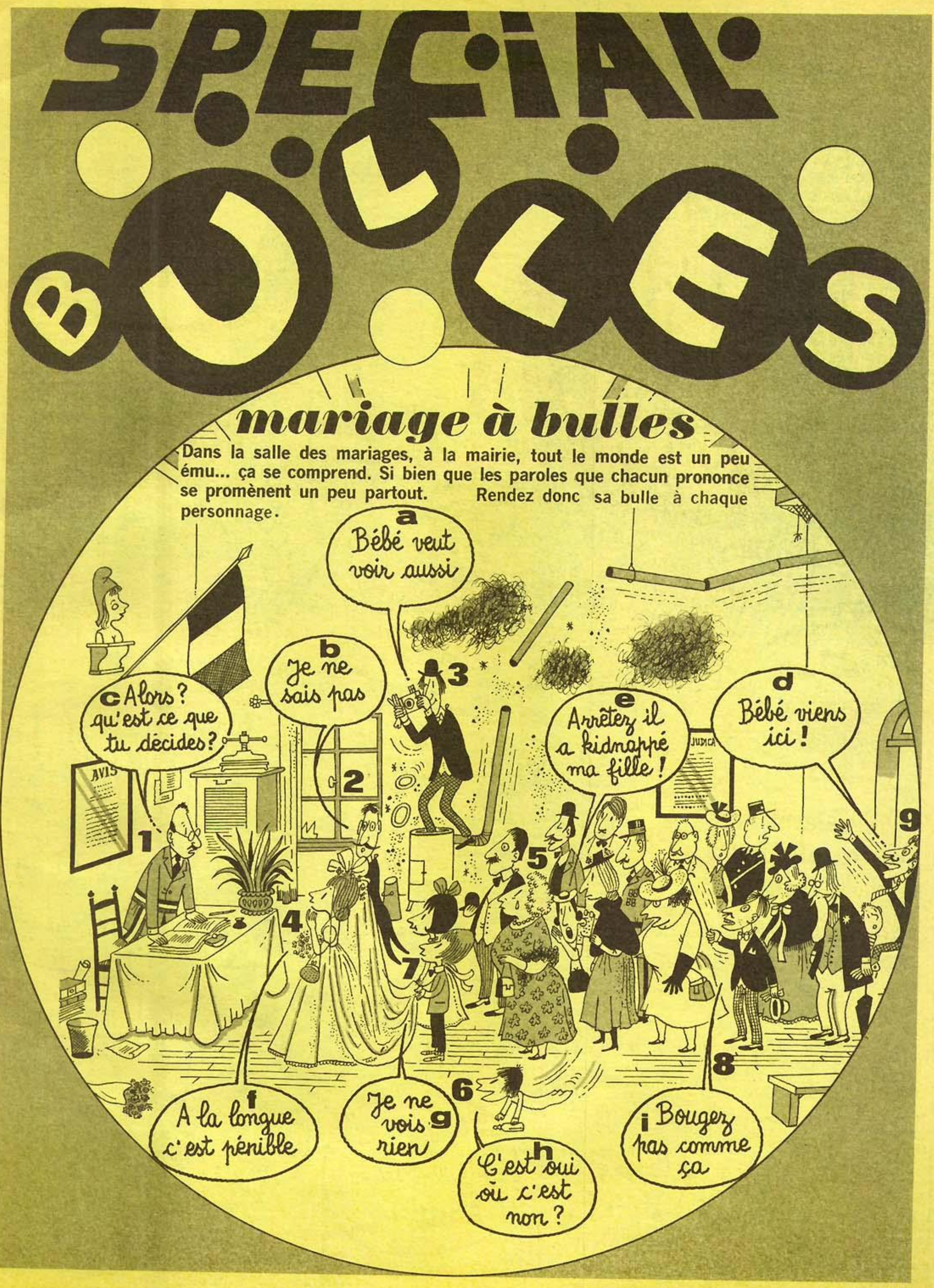
3. Ludovic se rend aussitôt dans le bistrot que fréquente P'tit Louis pour le sonder.



4. Effectivement, le coupable présumé est assis à une table et Ludo le prie de sortir pour lui poser quelques questions.

5. Les explications de P'tit Louis n'ont pas convaincu Ludo qui le met en état d'arrestation pour le confronter avec Arnold Durand.

POURQUOI LUDO SOUPÇONNE-T-IL AINSI P'TIT LOUIS


SPECIAL
BULLES
mariage à bulles
Dans la salle des mariages, à la mairie, tout le monde est un peu ému... ça se comprend. Si bien que les paroles que chacun prononce se promènent un peu partout. Rendez donc sa bulle à chaque personnage.
a Bébé veut voir aussi
b Je ne sais pas
c Alors? qu'est ce que tu décides?
d Bébé viens ici!
e Arrêtez il a kidnappé ma fille!
f A la longue c'est pénible
g Je ne vois rien
h C'est oui ou c'est non?
i Bougez pas comme ça
1
2
3
4
5
6
7
8
9
AVIS
JUDICA


a
Assez joué aux boules avec les boulets
1
b
Qu'est ce que c'est que ce truc pointu ?
e Dans 99 ans je rentre à la maison
2
4
3
f C'est pour tromper l'ennemi
Réveillez moi quand ce sera fini g
j Rien de cassé j'espère ?
13
Maintenant j'aurai du plomb dans la tête k
12
15
n
Une maille à l'envers... une maille
17
11
L'échelle est trop petite
10
p Anne!... ma sœur Anne.....
16
ASSURANCE VIE

on va attaquer le château !

Il paraît que « la discipline fait la force principale des armées ». L'armée que voici, qui s'apprête à attaquer le château fort, ne doit pas être très forte, si on en juge par l'indiscipline qui règne dans ses rangs. Pour y mettre un peu d'ordre, rendez donc, pour commencer, à chacun sa bulle.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



SOLUTION DES JEUX

LE JEU DES ANOMALIES
La N. 13 c'est Paris-Caen-Cherbourg, il est donc impossible de se trouver à 12 km de Lorient, à plus forte raison sur le plateau de Millevaches (Massif central).
D'ailleurs, la borne n'est pas dans le bon sens.
Il y a un coquillage sur le bord de la route.
L'arbre a un tronc de cocotier.
Les spires de l'escargot, sur la pancarte, sont à l'envers.
Une vache a 5 pattes.
Une autre a un bandeau sur l'œil.
La porte de l'auto a une serrure.
Le toit de l'auto ne comporte ni galerie, ni tendeurs.
Les touristes ont emporté un casque romain.
Le rétroviseur de l'auto est à l'arrière.
Sur la girouette du clocher, le nord et l'ouest sont opposés.

IL FAUT CE QU'IL FAUT
1 F. — 2 K. — 3 H. — 4 I. — 5 G. — 6 J. — 7 L. — 8. A. — 9 D. — 10 B. — 11 E. — 12 C.

UN MESSAGE ACCUSATEUR (Enigme Ludovic)
En admettant que le patron se soit réellement évanoui en tapant à la machine, comme le prouverait le dernier mot inachevé, il n'aurait donc pas enlevé le message pour le poser sur la table. Le récit de Legrand relève donc de la plus haute fantaisie.

MOTS CROISES GEANTS
Horizontalement :
1. Locomotive. Rose. — 2. Otite. Inoccupés. — 3. Navets (mauvais films). Clou. Im. — 4. Dressage. Urines. — 5. Oit. Ton. Tamise. — 6. Ne. Amandier. — 7. Grandi. Restée. — 8. Ethérisée. Or. — 9. Nie. Rq. Glaïeul. — 10. Né. Fourneau (de pipe). Ste. — 11. Erronée. Ec. — 12. Suisses. Etoile. — 13. In. Lorraine. — 14. Ain. Câline. — 15. Précéder. Régime.

Verticalement :
1. Londonienne. Cap. — 2. Otarie. Tiers. Ir. — 3. Civet. GHE. Ruiné. — 4. Otés. Are. Foin. — 5. Mets. Marrons. Ce. — 6. Sataniques. A.D. (Alexandre Dumas). — 7. Ti. Gonds. Réelle. — 8. Incendie. Soir. — 9. Vol. Egée. R.N. — 10. Ecouter. Lacérer. — 11. Curare. Au. Ta. — 12. Ru. Im. Soi. Coing. — 13. Opiniâtres. In. — 14. Semés. Utile. — 15. Es. Semelle. Dé.

TEST : ETES-VOUS VIGILANT ?
Si vous avez plus de 8 points, vous « avez l'œil » et, grâce à cette vigilance, vous devez ne jamais être pris par surprise. Vous êtes très attentif à toutes choses...
Entre 4 et 8 points, vous êtes assez attentif pour mener vos affaires à bon port et cependant assez dispersé et improvisateur pour pouvoir vagabonder à votre gré dans l'aimable domaine de la fantaisie.
Moins de 4 points, tout vous passe sous le nez sans que vous vous en rendiez compte. C'est une manière comme une autre d'être heureux en ignorant les difficultés. Cependant, si vous réussissiez à fixer un peu mieux votre attention, vous éviteriez bien des mauvaises surprises. Non ?

REBUS
Le père : Descends de là (Dé - sens - deux - là).
Le fils : Je ne peux pas, j'ai des chaussures montantes (jeune - peuh - pas - jet - dé - chaussures - mont - tente).

ENIGME LUDOVIC : LE PNEU CREVE
Comme on a pu le voir, le trottoir contre lequel est rangée la voiture de P'tit Louis comporte le panneau d'interdiction de stationner. Dans ces conditions, une voiture n'aurait certainement pas pu stationner à cet endroit pendant deux semaines : Ludo n'accorde donc pas foi aux dires de son interlocuteur.

SPECIAL BULLES
MARIAGE A BULLES
1 H. — 2 C. — 3 I. — 4 B. — 5. D. — 6 A. — 7 F. — 8 G. — 9. E.

ON VA ATTAQUER LE CHATEAU !
1 P. — 2 M. — 3 C. — 4 Q. — 5 A. — 6 F. — 7 B. — 8 K. — 9 G. — 10 D. — 11 J. — 12 I. — 13 L. — 14 N. — 15 H. — 16 E. — 17 O.



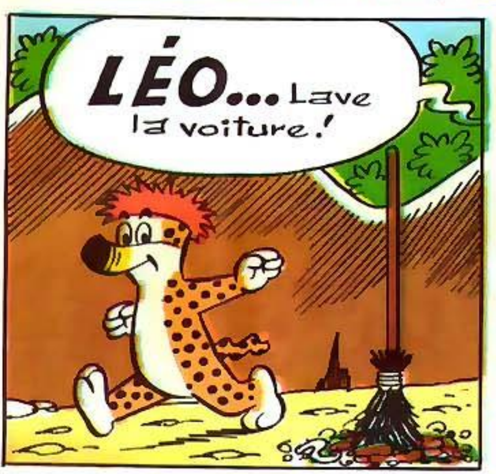
LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS

















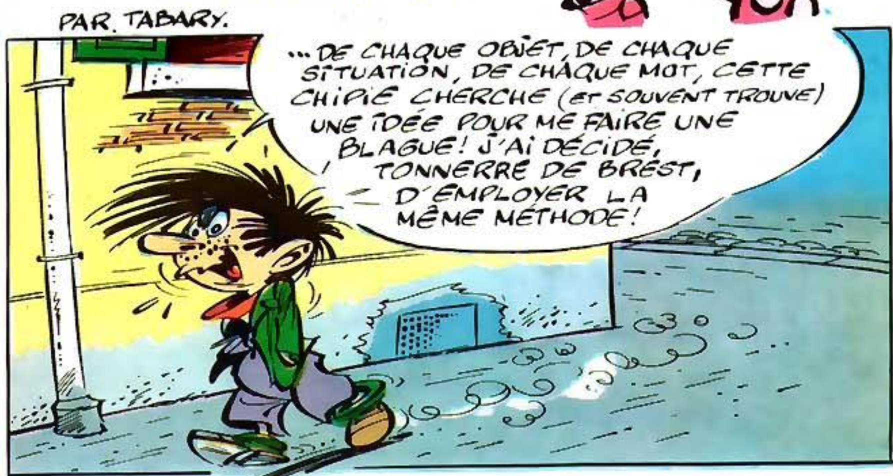




Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.









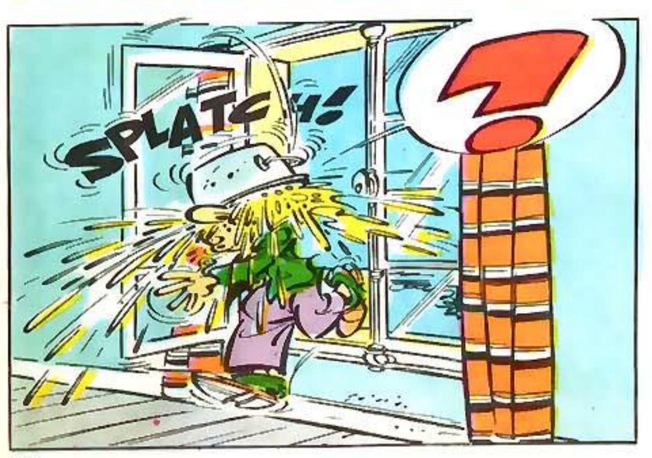


* VOIR L'ALBUM N°1 DE "CORINNE ET JEANNOT"











M le magicien... par m.m.















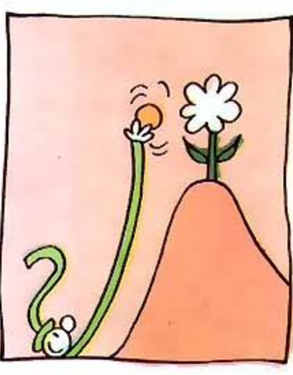




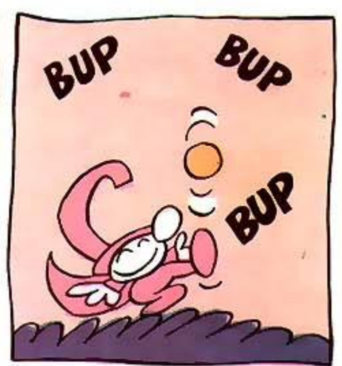




























PLACID et MUZO




D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU







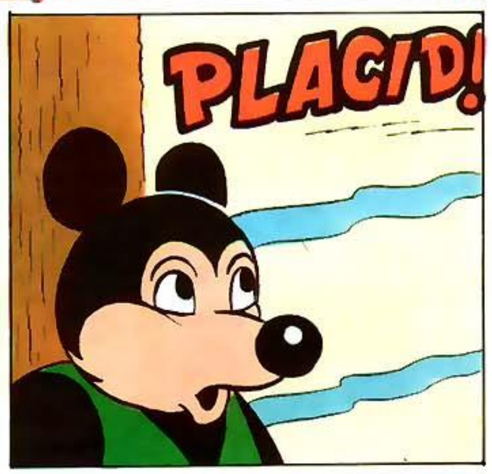












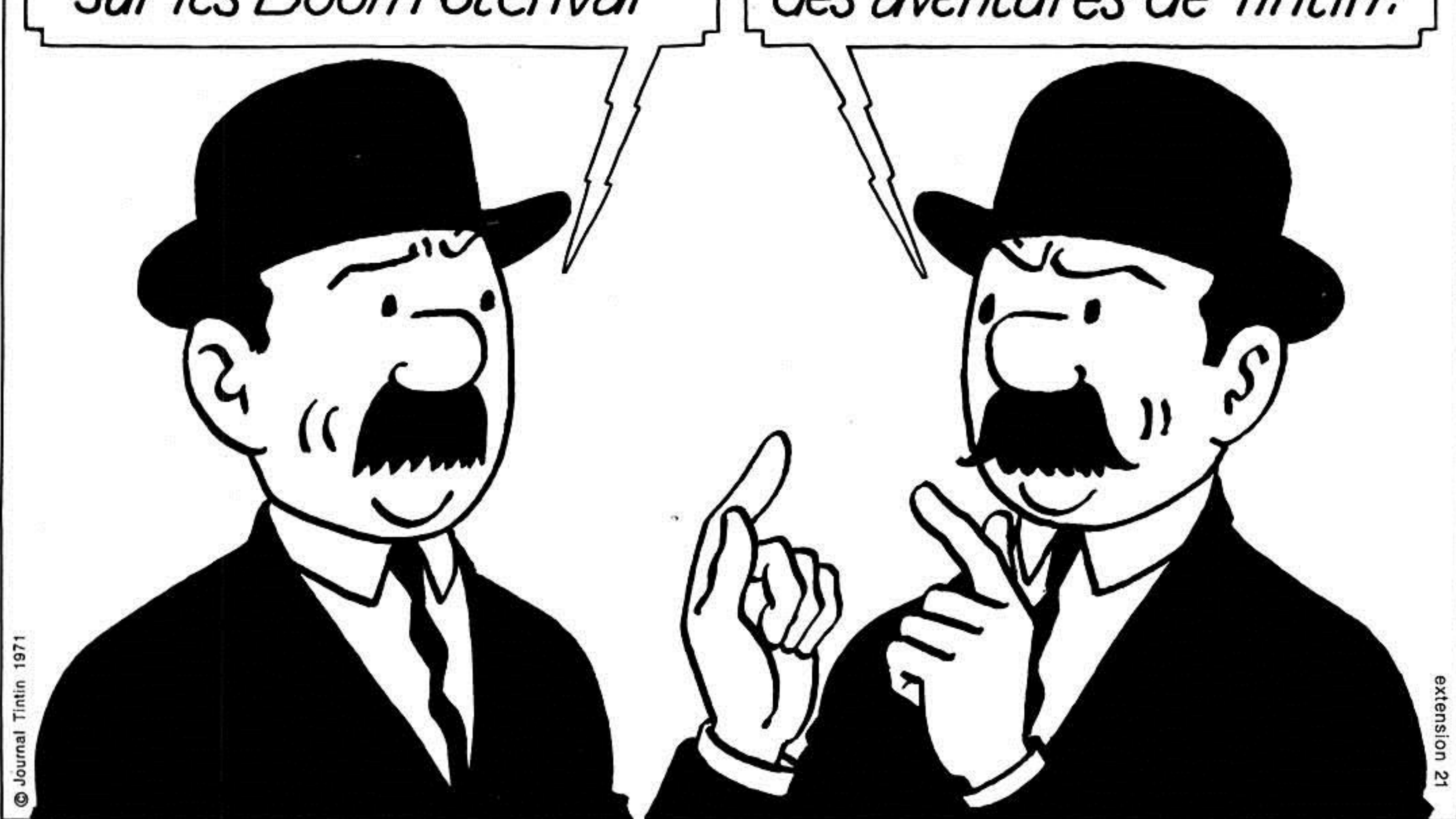












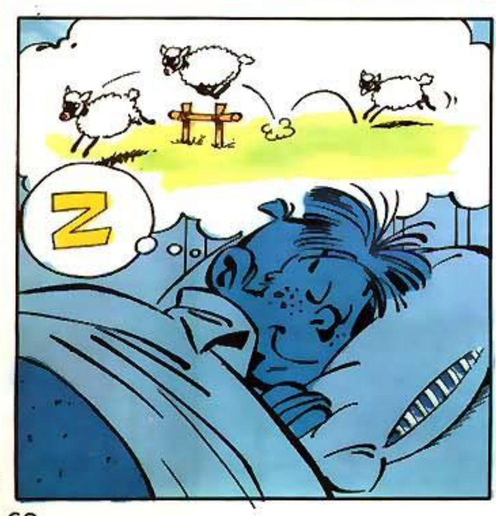
*"Boom", c'est un dessert bougrement bon, préparé par Stenval

LES AS : PIVOINE ET LES ADORATEURS DE GROMATOU.

À MÉNILMONTANT, VERS LES 11 HEURES...

CRUNTCH! SCHMIAP! GROUMF!









1353


MINUIT...
TONNG
TONNG
TONNG

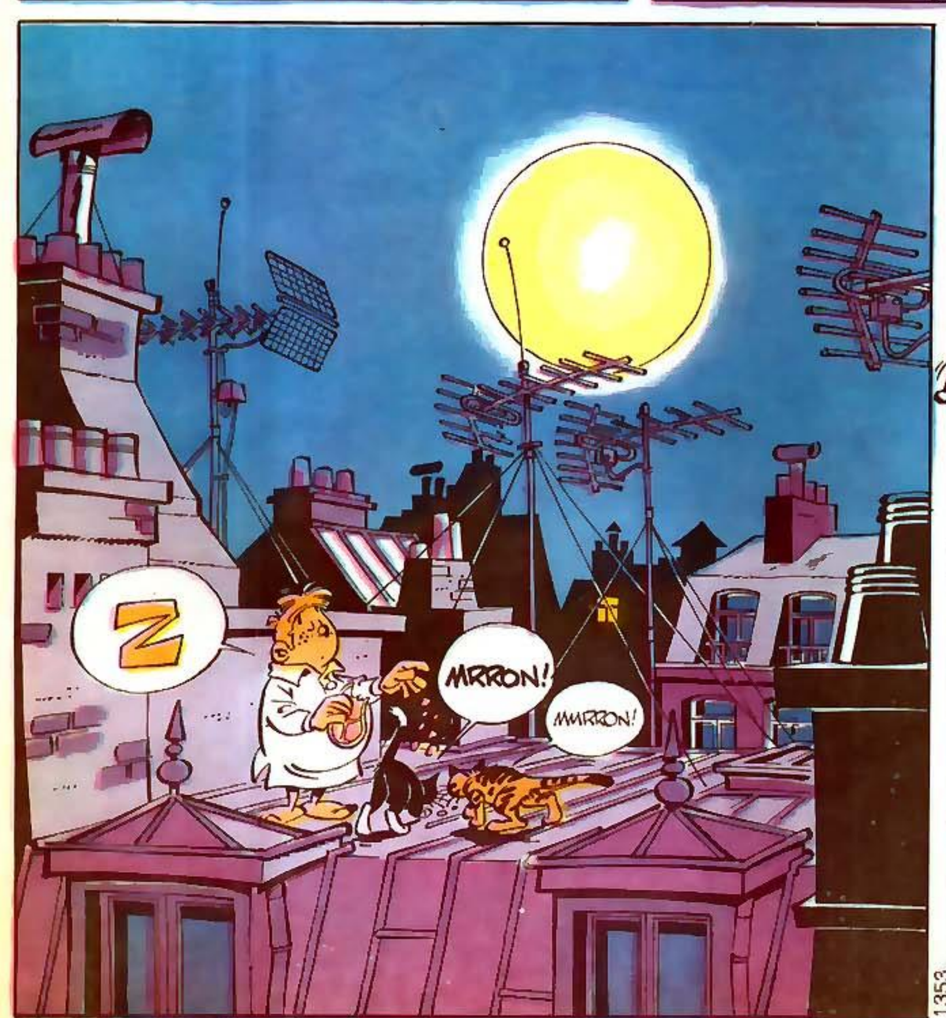

... L'HEURE DU CRIME ...
Z


Z
GRRR !

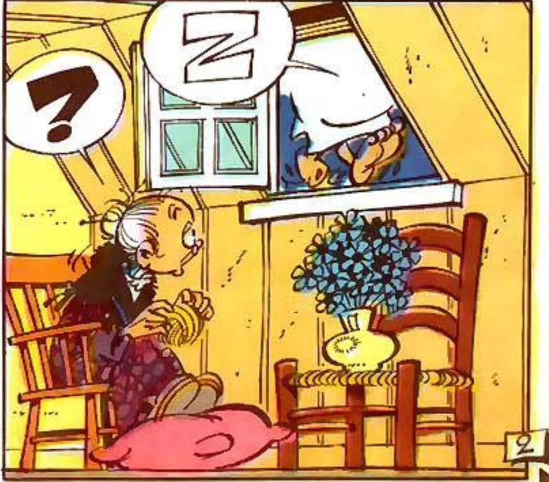

GHNNN !


Z
GROM !
GROM !
GROM !


JE VAIS FAIRE UNE PETITE PROMENADE DIGESTIVE, TIENS !...
Z


Z
MRRON !
MMRRON !


Z
MRROU !
MRROU !

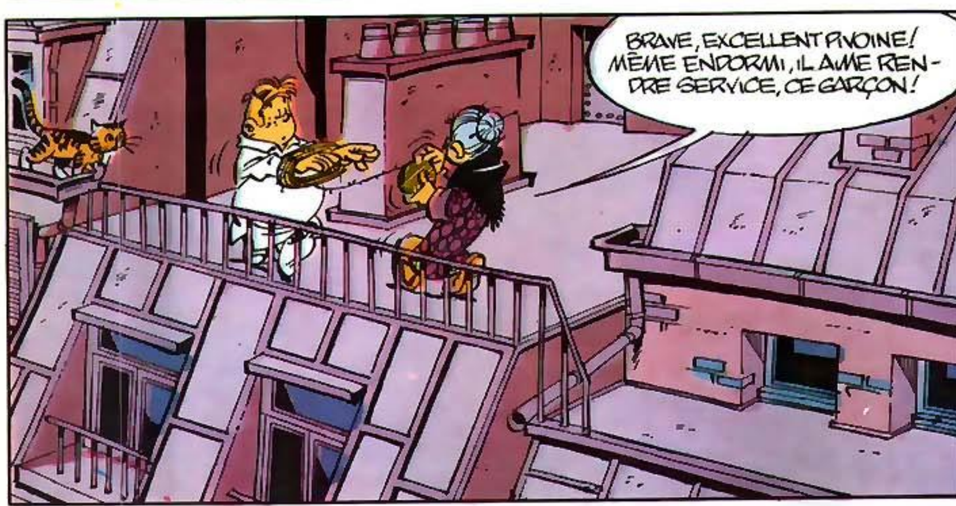

?
Z
2

1353


NOM D'UNE BOULE DE GOMME !... VOILA' QU'IL NOUS FAIT ENCORE UNE CRISE DE SOMNAMBULISME CARABINÉE, MON VOISIN PIVOINE !


MON GARCON, IL FAUT RENTRER TE COUCHER !... PASSE ENCORE DE SORTIR PIEDS NUS... MAIS SANS ÉCHARPE, ALORS, LA', NON, CE N'EST PAS SÉRIEUX, ÇA !
Z


IL FAUDRA QUE JE LUI EN TRICOTE UNE, D'ÉCHARPE, TIENS !... OH ! MAIS... MAIS... A' PROPOS !... HÉHÉHÉ !...
Z


BRAVE, EXCELLENT PIVOINE ! MÊME ENDORMI, IL AIME RENDRE SERVICE, CE GARÇON !


MERCI, MON PETIT PIVOINE, TU AS ÉTÉ TRÈS...
OUPS !
Z
!


MAIS ?... MAIS ! MA LAINE ! MAIS ! VOULEZ-VOUS ! VOULEZ-VOUS ! AH ! LES FRIPONS !
ICI ! AUX PIEDS !


Z


Z
VIVE L'EAU, VIVE L'EAU QUI NOUS LAVE


BLUBLOB BLIBLUB BLUB !!!
... QUI NOUS LAVE ET NOUS REND...
1353

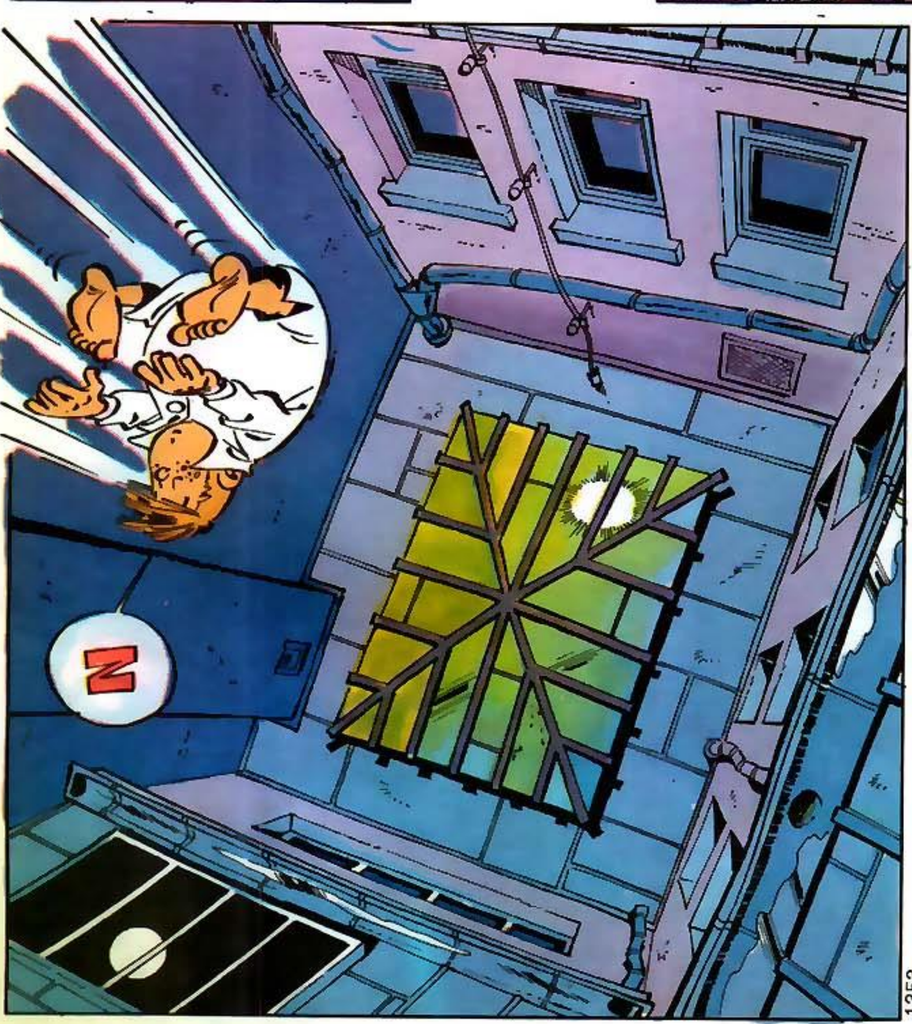

...BEAUX !
3


PLUS JE ME LAVE AVEC LA MOUSSE DE "FRI-MOUSSE", LE SAVON À BASE D'HUILE DE FOIE DE MORUE ET PLUS JE DEVIENS BEAU !

!
FLOUITCH

Z
PLOMP
PLOMP

Z
ZOUIIIFFF

Z

Z
1353

Z
CRASHCLINGBLING
4

!?!

BOUF



HORREUR ET MALÉDICTION!
IL S'EST ASSIS DANS LE MOU!
LE MOU QUE NOUS ALLIONS CONSACRER AU DIVIN GROMATOU!
PROFANATION! PROFANATION!
Z



QUE SOIT PUNI CELUI QUI A OSÉ PROFANER LE MOU DE GROMATOU, LE CHAT À NEUF QUEUES, NOTRE DIVINITÉ!

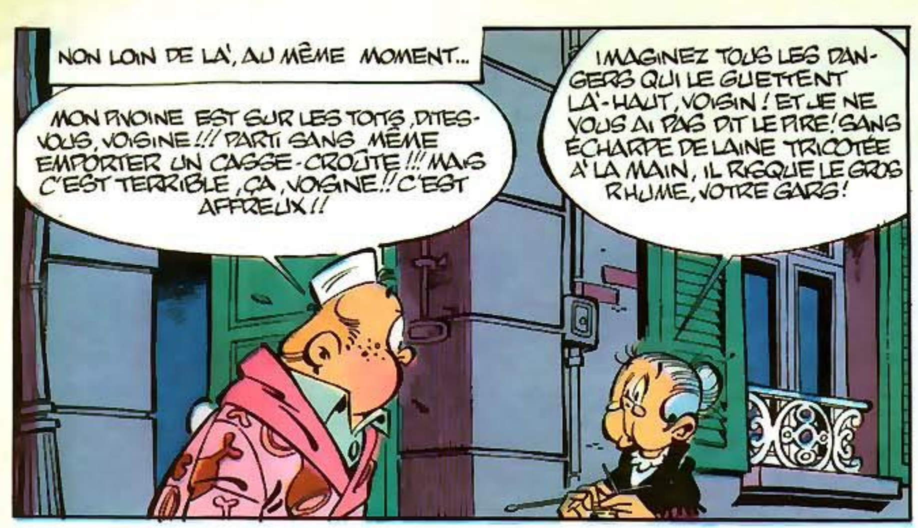
1353

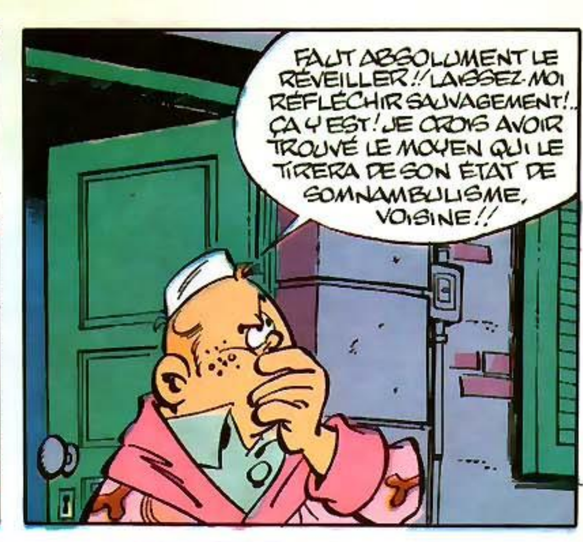


SAISISSEZ-LE! ATTACHEZ-LE! QUE L'ON APPORTE LE CHAT À NEUF QUEUES!



Z
5


NON LOIN DE LÀ, AU MÊME MOMENT...
MON PIVOINE EST SUR LES TOITS, DITES-VOUS, VOISINE!!! PARTI SANS MÊME EMPORTER UN CASSE-CROÛTE!!! MAIS C'EST TERRIBLE, ÇA, VOISINE!! C'EST AFFREUX!!
IMAGINEZ TOUS LES DANGERS QUI LE GUETTENT LÀ-HAUT, VOISIN! ET JE NE VOUS AI PAS DIT LE PIRE! SANS ÉCHARPE DE LAINE TRICOTÉE À LA MAIN, IL RISQUE LE GROS RHUME, VOTRE GARS!


FAUT ABSOLUMENT LE RÉVEILLER!! LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR SAUVAGEMENT!.. ÇA Y EST! JE CROIS AVOIR TROUVÉ LE MOYEN QUI LE TIRERA DE SON ÉTAT DE SOMNAMBULISME, VOISINE!!


ATTENTION! JE GONFLE TOUS MES POUMONS!!
HMMFFF!
QUEL TOUR DE POITRINE! IL FAUT ABSOLUMENT QUE VOUS ME LAISSIEZ VOUS TRICOTER UN CHANDAIL, VOISIN!

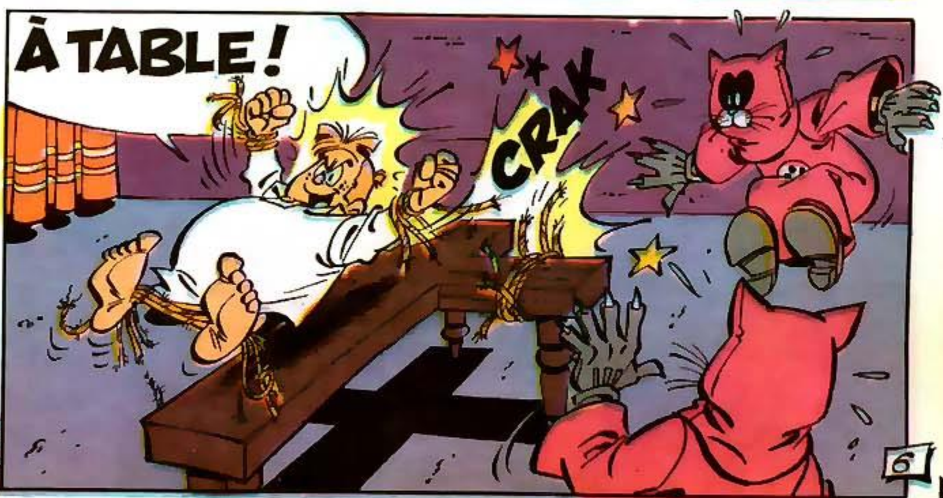

PIVOINE À TABLE! IL Y A DE L'ANDOUILLETTE GRILLÉE FISTON!

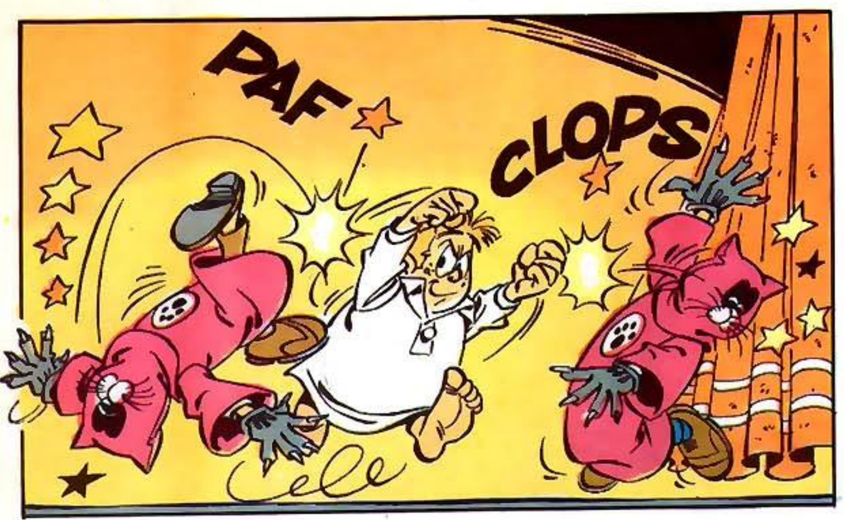

DE L'ANDOUILLETTE GRILLÉE, MON PIVOINE!!!
?
Z


Z
!
...DOUILLETTE
?
Z


ANDOUILLE!
ANDOUILLETTE!
GRILLÉE!
MIAM! MIAM!
FAIM!
MANGER!


OÙ SUIS-JE?
PAS À TABLE, EN TOUT CAS!
ANDOUILLETTE!
GRILLÉE!
MAIS?...ON M'A ATTACHÉ !?!?!
1353


À TABLE!
CRAK
6







DU TEMPLE... OÙ GISENT LES ADORATEURS DU DIEU-CHAT, UNE ODEUR GRISANTE COMMENCE À FILTRER...



QUI S'EN VA CHATOUILLER DÉLICIEUSEMENT LES NARINES DES MATOUS DES ENVIRONS...









Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction* : Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-5-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : Mai 1971